**Мастер-класс**

**«Музыка на кухне»**

 *Екатерина Викторовна Головина*

 *музыкальный руководитель*

 *МДОУ «Детский сад №17 с. Пушкарное Белгородского района Белгородской области»*



В вашей семье есть ребенок, и вы с удовольствием занимаетесь с ним. Вы играете и читаете, гуляете на улице и вместе с ним открываете мир заново. И это здорово! Но как бы вы не любили своего ребенка, вам все же приходится отрываться от него и проводить часть времени на кухне или заниматься домашними делами. И, конечно, ваше чадо ходит за вами и просит поиграть. Мы вам расскажем, как сделать так, чтобы и ужин был готов вовремя, и ребенок не чувствовал себя одиноко.

Окружающий нас мир состоит из звуков: громких и тихих, ласковых и тревожных, гармоничных и диссонирующих. Музыка присутствует повсюду. Нужно только немного прислушаться, открывая сначала, может быть незаметные, удивительные созвучия.

Люди часто не замечают, что каждый предмет таит в себе совершенно неожиданное предназначение. Необходимо приложить лишь немного фантазии и желания, помогая дать новую жизнь простым вещам, с которыми мы каждый день встречаемся дома.

Имея под рукой несложные орудия производства *(ножницы, нож, шило, сверло, напильник, пилу и др.)* дети вместе с родителями могут из этих, казалось бы, несовместимых предметов и бросовых материалов создавать музыкальные инструменты.

Получая радость творчества от совместного изготовления инструментов, дети продлевают ее во время музицирования на этих инструментах *(особенно во время ансамблевой игры)*. При этом ребенку открываются большие возможности ощутить прелесть созидания, творчески мыслить через доступные формы музицирования, создавая удивительный мир звуков и образов.

Дети по природе своей исследователи. Им не терпится узнать сущность простых и совсем непростых вещей и явлений. Поэтому экспериментирование со звучащими предметами, сделанными самостоятельно оригинальными инструментами, различного рода звукоподражания неизменно влияют на познавательное отношение ребенка к окружающему миру, развивают его начальные музыкальные способности.

Трещотки и погремушки, сделанные из упаковок от йогурта, футляров от фотопленок, деревянных линеек, флейта из бамбуковых палочек, банджо из коробки от чая и бруска дерева, барабаны из консервных банок, колокольчики из цветочных горшков и другие оригинальные инструменты, развлекая, создают у ребенка желание трудиться, заниматься музыкой, творить и сочинять. Ребенок является "производителем" и музыкального инструмента и музыки, на нем исполняемой.

В процессе создания музыкальных инструментов дети приобретают трудовые, конструкторские, изобретательские навыки, во время музыкальнойдеятельности развивают свои музыкальные способности. В итоге комплексное, всестороннее развитие детей происходит через радость совместной с родителями трудовой, художественной и музыкальной деятельности. А что еще может быть важнее? А как же здорово после «изобретения» такого инструмента устроить настоящий кухонный оркестр…

Давайте устроим веселые кухонные развлекалочки! Предлагаем вам игры на кухне, которые не только займут вашего ребенка, но и помогут развить музыкальные способности!

***А вот варианты кухонного оркестра***

***Вариант 1***

Начнём с обыкновенных ложек, лучше всего, если дома найдется пара деревянных. Ложки зажимают между пальцами в одной руке и ударяют ими в нужном ритме о ладонь другой руки. Для малышей приемлем вариант, когда каждая ложка находится в отдельной руке. На первых порах ребёнок стучит хаотично, ему просто интересно пошуметь. Поддержите его и включите простую, небыструю, ритмичную русскую народную мелодию, постучите вместе с ребёнком в такт музыки. Результаты не заставят себя ждать.

Если продолжить слушать народную музыку, то в игру можно включить разделочные доски. У хозяйки всегда их найдется несколько, и каждая будет издавать свой звук. Установите их под наклоном. Получится своеобразная музыкально - разделочная установка. Стучать по ней можно теми же деревянными ложками или другими кухонными принадлежностями.

С деревянным инвентарём мы закончили. Перейдём к громкоговорящей части нашего оркестра.

**Вариант 2 (**для детей 1-3 лет):

Предоставьте в распоряжение вашего чада всю свободную и доступную кухонную утварь! Для этого можно просто открыть нужные дверцы - малыш сам выберет подходящие кастрюли, чашки, крышки, а так же, плошки и поварешки. Приготовьтесь к тому, что будет о-о-очень шумно, зато на вашей кухне окажется настоящий музыкант.

Также, если есть возможность, подвесьте на верёвке алюминиевые кастрюльки, ковшики и стучите по ним ложками. Если не колотить, что есть силы, то получится прекрасный ударный инструмент.

Музыка для сопровождения должна быть радостной и ритмичной. Выбирайте детские песни. Их можно менять в соответствии с временами года или календарными праздниками. Попробуйте спеть вместе с ребёнком его любимую песню в сопровождении

этих *«****музыкальных инструментов****»*.

**Вариант 3**

Если дети 1-3 лет играют на кухонном инвентаре в свободной форме. То ребёнку 6-7 лет помогите создать ударную установку. Расставьте совместно кастрюли, и сковородки разных размеров. Мелкие ближе к ребенку, крупные дальше, сковородки положите под наклоном. Включите музыку. Это может быть уже не детская песенка, а динамичная современная инструментальная пьеса. Пусть дошкольник почувствует себя музыкантом – ударником.

 **Вариант 4** (для детей 4-7 лет):

Ваш малыш подрос и заинтересовать его можно заданием посложнее. Нужно найти и заполнить водой стеклянные баночки и бутылочки. Не старайтесь заполнять их одинаково - от уровня жидкости в сосуде зависит высота звука. Заполнили? Вот теперь-то он может взять в руки простую чайную ложечку и стукнуть осторожно по каждой бутылочке, пока не услышит звучание каждой. Теперь можно создавать свои мелодии! Будьте внимательны к способностям своего ребенка, возможно вы растите будущего музыканта!

***А вот еще вариант игры на кухне***

**Игра «Танцуй – замри»**

Игра очень простая и при всей своей простоте дарит хорошее настроение и тренирует внимание. Включите музыку и отворачивайтесь от ребенка, спокойно занимаясь приготовлением пищи. Ребенок в это время весело танцует, но в то же время внимательно следит за вами - в любой момент вы можете повернуться. Как только это произойдет, ему нужно замереть в одной позе, к которой вы можете придумать название.

Если ребенок еще маленький, то, прежде чем повернуться, посчитайте до трех и лишь тогда поворачивайтесь. Уверены, теперь даже малыш успеет замереть!

Играть можно вдвоем, втроем, даже большой компанией. Игра хороша и для обычного дня, и для праздника. а еще она замечательно поднимает настроение!

Надеемся, что ваше совместное времяпровождение станет взаимно **музыкальным**!