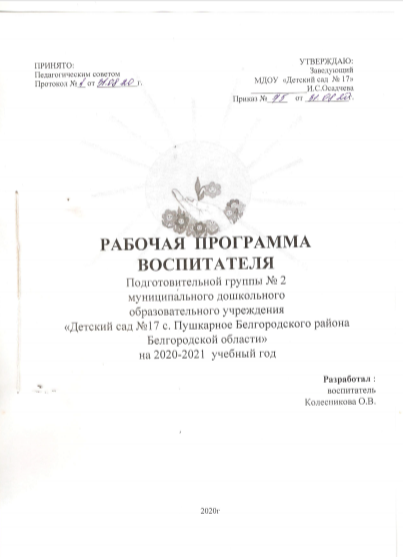
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Ι. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1. Пояснительная записка**

1.1.Цели и задачи реализации программы

1.2.Принципы и подходы к формированию программы

1.3.Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 6-7-летнего возраста

**2.Планируемые результаты освоения программы**

**ΙΙ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

*Обязательная часть*

* Физическое развитие;
* социально-коммуникативное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* познавательное развитие.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

* Приоритетные направления и формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответсвуют потребностям и интересам детей, региональным особенностям, а также возможности педагогического коллектива.

**2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП.**

2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

2.2. Проектирование образовательного процесса в соответсвии с контингентом

воспитанников и их индивидуальными и возрастными особенностями;

2.3. Игровая деятельность;

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы;

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.6. Иные характеристики содержания РП;

**3.Преемственность в работе ДОУ и школы**

**4. Взаимодействие с социумом**

**5. Содержание коррекционной работы**

**ΙΙΙ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

1. Описание материально-технического обеспечения программы
2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3. Режим дня
4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

**ΙV. ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение № 1 Учебный план

Приложение № 2 Годовой календарный учебный график

Приложение № 3 Схема распределения непосредственно образовательной деятельности.

Приложение № 4 Режим дня

Приложение № 5 Годовое комплексно-тематическое планирование образовательного

процесса .

Приложение № 6 Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий.

**Ι. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа подготовительной группы№ 2 муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 17 с. Пушкарное Белгородского района Белгородской области» (далее Программа) обеспечивает развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (далее – образовательные области) – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

Рабочая программаразработана на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», принятый Государственной Думой 3 июля 1998 года, одобренный Советом Федерации 9 июля 1998 года;
* указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
* письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
* письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента государственной политики в сфере общего образования от 13 января 2014 года № 08-10 «Об утверждении Плана действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации иосуществления образовательной деятельности по основнымобщеобразовательным программам дошкольного образования»;
* постановление Главного государственного санитарного врачаРоссийской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утвержденииСанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования кустройству, содержанию и организации режима работы дошкольныхобразовательных организаций;

*нормативные документы регионального и мниципального уровней:*

* постановление Правительства Белгородской области от 30.12.2013 г. № 528-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области на 2014-2020 годы»;
* постановление Правительства Белгородской области от 28 октября 2013 г. № 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы»;
* постановление Правительства Белгородской области от 10 февраля 2014 года № 20-пп «О поддержке альтернативных форм предоставления дошкольного образования»;
* инструктивно – методическое письмо департамента образования Белгородской области, областного государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования» об «Организации образовательного процесса в рамках введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в дошкольных образовательных организациях Белгородской области в 2014-2015 учебном году»;
* приказ управления образования администрации Белгородского района от 07.04.2014 г. №333 «Об утверждении плана действий «дорожной карты» по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования.

Вся образовательная деятельность ориентирована на Концепцию дошкольного воспитания, учитывает основные положения инструктивно-методического письма Минобразования России от 02.06.1998№89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий».

Фундамент образовательного процесса составляет основная образовательная программа дошкольного образования, разработанная и утверждённая в МДОУ «Детский сад №17 с. Пушкарное» в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Программа разработана на основе содержания ***комплексной программы***:

- «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (М.:Мозаика-синтез, 2015)

***Парциальных программ,*** реализуемых в ДОУ:

* «**Белгородоведение»** Парциальная программ для дошкольных образователных организаций / Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева и др, - Белгород ООО «Эпицентр», 2015. - 16 с.
* **«Ладушки»** Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста - Санкт - Петербург: Изд-во «Невская нота», 2000 г.
* **«Выходи играть во двор»!** Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др. – Воронеж: Издат-Черноземье. – 2017. – 52 с.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности,мотивации и способностей детей дошкольного возраста (от 3х до 8 лет) в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направлении развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

* 1. **Цели и задачи реализации программы**

**Цели программы:**

* Повышение социального статуса дошкольного образования;
* обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
* обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования;
* сохранение единства образовательного пространства относительно уровня дошкольного образования;
* позитивная социализация и разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;
* достижение детьми дошкольного возраста уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Задачи программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным,индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Приоритетные цели и задачи реализации программы.**

**Цель:**создание благоприятных условий и хорошего микроклимата для развития личности каждого воспитанника, формирования её готовности к дальнейшему поступательному развитию.

**Задачи:**

* Создание для всех детей равных стартовых возможностей при поступлении в школу;
* Формирование представления о Родине как месте, где человек родился и страны, где он живет.
* Воспитание чувства привязанности к своей малой родине, гордости за нее, восхищение ее красотой.
* Развитие у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.
* Воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их.
* Воспитание уважения к людям труда, знаменитым землякам.
* Расширение кругозора детей на основе материала, доступного их пониманию. Формирование основы художественной культуры. Разви­тие интереса к искусству. Закрепление знания об искусстве, как виде твор­ческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-приклад­ное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), с народным декоративно-прикладным искусством Белгородского региона.
* Развивитие умения выражать в речи свои впечатления, высказывать суж­дения, оценки; развитие эстетических чувств, эмоций, переживаний; учение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности: художественной, изобразительной, музыкально-исполнительской, музыкально-образовательной, театрально-художественной.
* Формирование устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
* Обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов спортивных игр.
* Содействие развитию двигательных способностей.
* Воспитание положительных морально-волевых качеств.
* Формирование привычек здорового образа жизни.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Белгородской области.**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**1.2.Принципы и подходы к формированию программы**

Программа базируется на положениях культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребёнка в дошкольном возрасте и разделяет идеи известных педагогов и психологов о том, что *каждый возрастной период имеет свою особую ценность, свой потенциал развития, свое значение в обеспечении перехода на следующий возрастной этап.*

При составлении образовательной программы были учтены следующие

***Основные принципы****:*

* **принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребёнка;
* **принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* **принцип полноты необходимости и достаточности** (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
* **принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* **принцип и**нтеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* **принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса**(решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детейи самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (на занятиях), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования);
* **принцип п**остроения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра).

Программа предусматривает реализацию **основных принципов дошкольного образования, определенные ФГОС дошкольного образования**:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОУ с семьёй;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

О**сновные подходы к формированию Программы.**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Программа направлена на:**

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**В программе учитываются:**

* индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
* возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**1.3.Значимые характеристики, характиристики возрастных особенностей**

**воспитанников групп.**

***1.3.1. Характеристика группы ДОУ.***

Группа комбинированного вида***.*** Группу посещают29 детей. Из них: 12девочек и 17мальчиков.

Все дети русскоязычные.Отклонений в здоровье, требующих реализации индивидуальной программы не имеют.

Образовательный процесс в группе осуществяляется по двум режимам, с учетом теплого и холодного периода года. Режим работы - пятидневный, с 7.00 до 17.30 с 10,5-часовым пребыванием детей в учреждении. Выходные дни- суббота, воскресенье.

Образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей.

***Оценка здоровья детей***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| кол-во детей | ЧБ | группа  здоровья | | | | диагноз | | дети -  инва  лиды | |
|  | I | II | III | IV | Плоскостопие | Пищевая аллергия | | - | |
| 29 |  | 15 | 14 |  |  | 3 | 1 | | - | |

***Индивидуальные особенности детей***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во  детей | Пол | | Тип темперамента | | Эмоциональная сфера | | Познавательная сфера |
| Муж | Жен |
| 29 | 17 | 12 | Сангвинический | 8 | Агрессивность | - | Соответствует норме развития |
| Холерический | 9 | Устойчивая | 18 |
| Флегматический | 7 | Застенчивость | 3 |
| Меланхолический | 4 | Гиперактивность | 8 |

***Сведения о семьях воспитанников***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество детей** | | 29 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 27 |
| Одинокие | - |
| В разводе | - |
| Опекуны | 2 |
| Многодетные | 12 |
| Жилищные условия | Имеют собственное жилье | 19 |
| Живут с родителями | 9 |
| снимают | 1 |
| Образование | высшее | 18 |
| н/высшее | 2 |
| среднее | 12 |
| с/спец. | 26 |
| Социальный состав | интеллигенция | 7 |
| рабочие | 33 |
| служащие | 3 |
| домохозяйки | 10 |
| предприниматели | 3 |

***1.3.2. Характеристики особенностей развития детей.***

**Возрастные особенности детей 6 – 7 лет.**

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Они активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Формируется привычка само­стоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрят­ным и аккуратным, причёсываться.

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определённой произвольной регуляции своих действий. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, на­стойчивость. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других, признания ими его личных достижений и качеств. Формируется достаточно устойчивая самооценка.

Характерной особенностью является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.

Дети седьмого года предпочитают совместную деятельность индивидуальной. В подго­товительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудниче­ства: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совме­стно выполняют одну операцию; контролируют действия партнёра, исправляют его ошибки; помогают партнёру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнёра, исправ­ляют свои ошибки.

Значительно расширяется игровой опыт детей. Достаточно широко проявляются избира­тельные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Появляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссёры, дети-исполнители, дети-сочинители игровых сюжетов. Старшие дошкольники выдвигают разно­образные игровые замыслы до начала игры и по ходу игры, проявляют инициативу в приду­мывании игровых событий, используют сюжетосложение для построения игры. В игре дети вступают в игровой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль. Игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с различными видами дет­ской деятельности – познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, кон­структивной.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познава­тельной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и са­монаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и ру­котворными объектами. Развиваются возможности памяти: увеличивается её объём, произ­вольность запоминания информации.

Дошкольники подготовительной группы начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Интерес детей к школе развивается естественным путём в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

**2. Планируемые результаты освоения программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также сис­темные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного обра­зования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо от­ветственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость опреде­ления результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Про­граммы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного обра­зования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся, представленные в ФГОС ДО, следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достиже­ний ребенка на этапе завершения дошкольного образования:

* Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициа­тиву и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познава­тельно-исследовательской деятельности, конструировании и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельно­сти, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и соци­альным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и жела­ния, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построе­ния речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ре­бёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основ­ными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основ­ными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстни­ками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересу­ется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объясне­ния явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
* обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными пред­ставлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
* ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.**

***Обязательная часть***

Содержание обязательной части Программы обеспечивает разносторонне личностное развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и обеспечивает развитие детей по **пяти направлениям развития** и образования детей (далее – образовательные области):

* физическое развитие;
* социально-коммуникативное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* познавательное развитие.

**Физическое развитие**включает:

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* способствование правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные цели и задачи** | **Содержание психолого-педагогиче­ской работы** | **Результаты образовательной деятельности** |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** | | |
| Формировать осознанную потреб­ность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового об­раза жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведе­ния. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыко и жизненно важных привычек здорового образа жизни. Развивать умения элемен­тарно описывать свое самочувст­вие и привлекать внимание взрос­лого в случае недомогания. | Правила здорового образажизни, по­лезные (режим дня, питание, сон, про­гулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Признаки здоро­вья и нездоровья человека, особенно­сти самочувствия, настроения и пове­дения здорового человека.Особенно­сти правильного поведения при бо­лезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некото­рые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыха­ния, движения. Представление о собст­венном здоровье и здоровье сверстни­ков, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых призна­ках недомогания. | ***Достижения ребенка (Что нас ра­дует):***  Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может оп­ределять состояние своего здоровья. Может оказать элементарную помощь самому себе и другому.  ***Вызывает озабоченность и тре­бует совместных усилий педагогов и родителей:***  Ребенок не выполняет правила здоро­вого образа жизни, не проявляет инте­реса к двигательной деятельности. |
| ***Физическая культура*** | | |
| Учить детей использовать разно­образные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических ка­честв (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), коор­динации движений, умения ори­ентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оце­нивать свои результаты и ре­зультаты товарищей. Учить при­думывать варианты игр, комби­нировать движения, проявляя творческие способности. Разви­вать интерес к спортивным играм и упражнениям (го­родки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис,хоккей, фут­бол).Развивать творчество в играх. | **Подвижные игры.**  Вовлечение детей в разнооб­разные подвижныеигры (в том числе игры с элементами со­ревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, быстрота, выносливость,гибкость, сила), координации движений, умения ориентироваться в простран­стве.  Самостоятельно дети органи­зуют знакомые подвижные игры со сверстниками,спра­ведливо оценивают свои ре­зультаты и результаты товари­щей.Придумывают варианты игр, комбинируют движения, проявляя  творческие способности.Про­явление интереса к спортив­ным играм и упражнениям (городки,бадминтон, баскет­бол, настольный теннис, хок­кей, футбол). | ***Достижения ребенка (Что нас радует):***  У ребенка развиты физические качества. Знает правила подвижных игр, не нарушает их. Адек­ватно реагирует на проигрыш в соревнователь­ных играх. Он проявляет элементы творчества в подвижных играх, самостоятельно может при­думать подвижную игру через составление простых вариантов из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (ин­дивидуальности) в своих движениях.  ***Вызывает озабоченность и требует со­вместных усилий педагогов и родителей:***  Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недоста­точной физической подготовленности. Не про­являет стойкого интереса к новым и знако­мым подвижным играм, избирательности и инициативы при выборе игры. |

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |
| --- |
| **Наименование, автор, год издания** |
| **Программа:**  **- ООП ДО с учетом основной образовательной программы дошкольного образования и учебно – методического**комплекта образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: «Мозаика-Синтез»  **-** ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.?  **Технологии и методические пособия:**   * Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с. * Сборник подвижных игр. для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с. * Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 48 с. * Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкульт­минуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (сред­няя, старшая и подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2006. – 176 с. * Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: из опыта работы / Авт.-сост. О.Н. Моргунова. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. - 176с. * Волшебный мир здоровья: учебно-методическое пособие / А.Х. Сундукова. – М. – Дрофа,2010.- 76с. * Потешки для зарядки / Е.А. Субботина.- М.: Суфлер; Ростов н/Д: Феникс, 2013.- 125с.   **Наглядно- дидактические пособия**   * Спортивный инвентарь. – М.: «Мозаика-синтез», 2014г. * «Летние виды спорта и спортивные дисциплины» «Детство-пресс», 2014. * «Зимние виды спорта». – М.: «Мозаика-синтез», 2014г. |

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных дейст­вий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчи­вости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверст­никами, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей се­мье и к сообществу детей и взрослых в группе;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные цели и задачи** | | **Содержание психолого-педагогической работы** | **Результаты образовательной деятельности** |
| ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** | | | |
| Усвоение норм и ценностей, приня­тых в обществе, воспитание мо­ральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения пра­вильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, разви­тие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзыв­чивости, сопереживания, уважи­тельного и доброжелательного от­ношения к окружающим. Формиро­вание готовности детей к совмест­ной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстни­ками. | | Воспитывать дружеские взаимоотноше­ния между детьми, развивать умение са­мостоятельно объединяться для совмест­ной игры и труда, заниматься самостоя­тельно выбранным делом, договари­ваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность,дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Вос­питывать заботливое отношение к ма­лышам, пожилым людям; учить помо­гать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедли­вость, скромность. Развивать волевые ка­чества: умение ограничивать свои жела­ния, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собесед­ника, не перебивать без надобности. Фор­мировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь форму­лами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расши­рять представления детей об их обя­занностях, прежде всего в связи с подго­товкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. | ***Достижения ребенка (Что нас радует):***  Ребенок дружно играет в совмест­ной игре, может самостоятельно играть, договариваться с другом, помогать другу.  Ребенок заботиться о малышах, помогает пожилым. У него сфор­мированы качества сострадания, сочувствия, справедливости, скромности, развиты волевые ка­чества. В разговоре использует слова вежливого этикета. Прояв­ляет желание идти в школу.  ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***  Ребенок часто ссориться в игре, не может самостоятельно играть, плаксив, с нежеланием помогает малышам и пожилым. Не хочет выполнять обязанности, не прояв­ляет интереса к школе. |
| ***Ребенок в семье и сообществе*** | | | |
| Формирование образа Я, уважи­тельного отношения и чувства при­надлежности к своей семье и к со­обществу детей и взрослых в ор­ганизации; формирование гендер­ной, семейной принадлежности. | | **Образ Я.**Развивать представление о вре­менной перспективе личности, об измене­нии позиции человека с возрастом (ребе­нок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой че­ловек передает свой опыт другим поколе­ниям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.Закреплятьтрадиционные гендерныепредставления,продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойст­венные их полу.  **Семья.**Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Расска­зывать детям о воинских наградах деду­шек, бабушек, родителей. Закреплять зна­ние домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад.**Продолжать расширять представления о ближайшей окружаю­щей среде (оформление помещений, уча­стка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компо­ненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). При­влекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конст­рукторских мастерских и др.); формиро­вать умение эстетически оценивать окру­жающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.  Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрас­тных групп и родителей; посильном уча­стии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, под­готовка к праздникам, выступлениям, со­ревнованиям в детском саду и за его пре­делами и др.). | ***Достижения ребенка (Что нас радует):***  В общении со сверстниками дру­желюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, дого­вариваться, вносить предложе­ния, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности. Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил. Имеет представления о том, что хо­рошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравст­венные представления. Ребенок знает историю своей семьи. Пони­мает, как поддерживаются род­ственные связи, как прояв­ляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в слу­чае болезни кого-то из членов се­мьи.  ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***  Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, Ребенок имеет представления о правилах куль­туры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого. Не умеет сдерживать свои непо­средственные побуждения и же­лания, проявляет равнодушие к другим, если их просьбы или эмоцио­нальные, физические состояния препятствуют осуществлению за­думанного или желаемого в дан­ный момент. Часто невнимателен к указаниям старших. |
| ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*** | | | |
| Развитие навыков самообслужива­ния; становление самостоятельно­сти, целенаправленности и само­регуляции собственных действий. Воспитаниекультурно-гигиени-ческих навыков. Формирование позитивных установок к различ­ным видам труда и твор-чества, воспитание положительного от­ношения к труду, желания тру­диться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование уме­ния ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных пред­ставлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. | **Культурно-гигиенические навыки.**Вос­питывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расчес­кой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; пра­вильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, заме­чать и устранять непорядок в своем внеш­нем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в кос­тюме, прическе.  **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раз­деваться, складывать в шкаф одежду, ста­вить на место обувь, сушить при необхо­димости мокрые вещи, ухаживать за обувью. Закре­плять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и посо­бия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  **Общественно-полезный труд.**Продол­жать формировать трудовые умения и на­выки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспи­тывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятель­ность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть иг­рушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, иг­рушки. Продолжать учить самостоятельно наво­дить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песоч­нице; украшать участок к праздникам. При­учать детей добросовестно выполнять обя­занности дежурных по столовой: полно­стью сервировать столы и вытирать их по­сле еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности .  **Труд в природе.** Закреплять умение само­стоятельно и ответственно выполнять обя­занности дежурного в уголке природы: по­ливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привле­кать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, вы­капыванию луковиц, клубней цветов, пере­капыванию грядок, пересаживанию цвету­щих растений из грунта в уголок при­роды; зимой — к сгребанию снега к ство­лам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (оби­тателей уголка природы), посадке корне­плодов, выращиванию с помощью воспита­теля цветов к праздникам; весной — к пе­рекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цве­тов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значе­нии их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать зна­комить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профес­сиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. | | ***Достижения ребенка (Что нас радует):***  Ребенок соблюдает культурно-ги­гиенические правила, культурно ведет себя за столом, после еды благодарит. Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, приме­нению техники, современных ма­шин и механизмов в труде. Прояв­ляет интерес к дежурству по сто­ловой, в уголке природы. Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. Самостоятелен, ини­циативен в самообслуживании. С готовностью участвует со свер­стниками в разных видах повсе­дневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, до­бивается нужного результата.  ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***  Культурно-гигиенические навыки ребенок часто не соблюдаетИн­терес ребенка к труду неустойчив. Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок са­мостоятельно не следит за своим внешним видом. В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повсе­дневного труда. Результатив­ность труда низкая, отношение к результату личностно не вы­ражено, часто бросает выполне­ние трудового поручения. Инте­реса к разным профессиям не проявляет |
| ***Формирование основ безопасности*** | | | |
| Формирование первичных пред­ставлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспита­ние осознанного отношения к вы­полнению правил безопасности. Формирование осторожного и ос­мотрительного отношения к потен­циально опасным для человека и окружающего мира природы ситуа­циям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных си­туациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопас­ности дорожного движения; воспи­тание осознанного отношения к не­обходимости выполнения этих пра­вил. | | **Безопасное поведение в природе.**Фор­мировать основы экологической куль­туры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Крас­ной книгой, с отдельными представите­лями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения чело­века в этих условиях.  **Безопасность на дорогах.**Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «пло­щадь», «бульвар», «проспект». Продол­жать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подво­дить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду ме­стности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  **Безопасность собственной жизнедея­тельности.**Формировать у детей пред­ставления о том, что полезные и необ­ходимые бытовые предметы при неуме­лом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Закреплять правила безо­пасного обращения с бытовыми предме­тами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года. Подвести детей к понима­нию необходимости соблюдать меры пре­досторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение об­ращаться за помощью к взрослым. Рас­ширять знания детей о работе МЧС, по­жарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, пра­вилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. | ***Достижения ребенка (Что*** нас ***радует):***Представления ребенка о безопасном поведении доста­точно осмысленны, может при­вести примеры правильного по­ведения в отдельных опасных ситуациях установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.  Ребенок умеет: соблюдать правила безопасного поведения в подвиж­ных играх, пользоваться под при­смотром взрослого опасными бытовыми предметами, быть ос­торожным при общении с незна­комыми животными; соблюдать правила перехода дороги, пра­вильно вести себя в транспорте. Избегает контактов с незнако­мыми людьми на улице; всту­пает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии ро­дителей.  ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***  Ребенок часто приносит в детский сад, булавки, иголки, гвозди и т. д. Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного по­ведения.  Часто действует неосторожно, сам может становиться источни­ком возникновения опасных си­туаций. Не соблюдает правила дорожного движения. Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию взрослого. Проявляет доверчи­вость по отношению к незнако­мым людям. |

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |
| --- |
| **Наименование, автор, год издания** |
| **Программа:**  - ООП ДО с учетом основной образовательной программы дошкольного образова-ния и учебно – методическогокомплекта образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: «Мозаика-Синтез».  - ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ Основная образовательная программа / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.?????  **Технологии и методические пособия:**   * К. Ю Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64с. * Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с. * Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 80 с. * Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 80 с. * Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с. * Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010 * Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дош­кольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010. * Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2014. * Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2014 * Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников - СПБ.: Детство-Пресс, 2010. * Г.Д. Беляевскова, Е.А.Мартынова и др. «Правила дорожного движения для детей 3-7лет» - Волгоград: «Учитель», 2013 * Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-синтез, 2015.- 112с.   **Наглядные пособия**   * Бытовая техника. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Инструменты домашнего мастера. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Офисная техника и оборудование. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Спортивный инвентарь. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Посуда. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Мой дом. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Транспорт. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ * Зная азбуку «Ау», я в лесу не пропаду! - Спб.: Детство-пресс * День победы – М.: - Мозаика-синтез * Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете - Спб.: Детство-пресс |

**Речевое развитие** включает:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов раз­личных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обуче­ния грамоте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные цели и задачи** | **Содержание психолого-педагогиче­ской работы** | **Результаты образовательной деятельности** |
| ***Развитие речи*** | | |
| ***Художественная литература*** | | |
| Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и уме­ния слушать художественные про­изведения, следить за развитием действия. | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Попол­нять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загад­ками, считалками, скороговорками.Воспитывать читателя, способного ис­пытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.Обращать вни­мание детей на выразительные сред­ства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почув­ствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чут­кость к поэтическому слову.Продол­жать совершенствовать художест­венно-речевые исполнительские на­выки детей при чтении стихотворе­ний, в драматизациях (эмоциональ­ность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жес­том, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жан­рами: сказкой, рассказом, стихотворе­нием. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художни­ков. | ***Достижения ребенка (Что нас ра­дует):***  Проявляет интерес к художе­ственной литературе. Внимательно, до конца слушает произведение. Пони­мает юмор. Отвечает на вопросы по со­держанию литературного произве­дения, устанавливает причинные связи. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.  ***Вызывает озабоченность и тре­бует совместных усилий педаго­гов и родителей:***  Ребенок не проявляет интереса к чте­нию. Ребенок не может назвать люби­мых литературных произведений. Ин­терес к слушанию произведений вы­ражен слабо. Литературный опыт ог­раничен произведениями из круга чтения детей более младшего воз­раста. Не знает жанров литературных произведений.  Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах ху­дожественной деятельности. Моно­тонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх. |

**Методическое обеспечение программы**

|  |
| --- |
| **Наименование, автор, год издания** |
| **Программа:**  - ООП ДО с учетом основной образовательной программы дошкольного образова-ния и учебно – методическогокомплекта образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: «Мозаика-Синтез».  - ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.?  **Технологии и методические пособия:**   * Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с. * Методическое пособие Л.Н.Вахрушева «Познавательные сказки для детей 4-7 лет» издательство «ТЦ Сфера», 2011г. * И.М.Петрова «Театр на столе» - СПб.: Детство-Пресс, 2010   Наглядно-дидактические **пособия**   * Многофункциональное пособие. В.А.Титаренко «Практический материал к сказкотерапии и развитию речи дошкольников», Спб.: Детство-пресс * Играем в сказку «Три поросенка» (познавательно-речевое развитие) (3-5лет) |

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведе­ний ис­кусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, кон­ст­руктивно-модельной, музыкальной и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные цели и задачи** | **Содержание психолого-педагогиче­ской работы** | **Результаты образовательной деятельности** |
| ***Приобщение к искусству*** | | |
| Развитие эмоциональной воспри­имчивости, эмоционального от­клика на литературные и музы­кальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкаль­ному, изобразительному, театраль­ному, к архитектуре) через озна­комление с лучшими образцами отечественного и мирового искус­ства; воспитание умения пони­мать содержание произведений искусства.  Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразитель­ности в различных видах искус­ства. | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружаю­щему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формиро­вать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреп­лять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о ви­дах искусства (декоративно-приклад­ное изобразительное искусство, лите­ратура, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного ис­кусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шиш­кин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульп­туре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).Расширять представления о художниках — ил­люстраторах детской книги (И. Били­бин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).Продолжать знакомить с народ­ным декоративно-прикладным искус­ством (гжельская, хохломская, жостов­ская, мезенская роспись), с керамиче­скими изделиями, народными игруш­ками. Продолжать знакомить с архи­тектурой, закреплять и обогащать зна­ния детей о том, что существуют зда­ния различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитек­турных сооружений одинакового на­значения. Формировать умение выде­лять одинаковые части конструкции и особенности деталей.Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по пе­риметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архи­тектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Раз­вивать умения передавать в художест­венной деятельности образы архитек­турных сооружений, сказочных по­строек. Поощрять стремление изо­бражать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенно­стях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (худож­ник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, пережи­вания; умение самостоятельно созда­вать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слу­шают и т. д.).Знакомить с историей и видами искусства; формировать уме­ние различать народное и профессио­нальное искусство. Организовать по­сещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народ­ного искусства, художественных про­мыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Вос­питывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художествен­ной деятельности по собственному же­ланию и под руководством взрослого | ***Достижения ребенка (Что нас ра­дует):***  Эмоционально откликается на прояв­ления прекрасного. Последовательноанализирует произведение, верно по­нимает художественный образ, обра­щает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказы­вает собственные ассоциации. Разли­чает и называет знакомые произведе­ния по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, узнает некоторые известные произве­дения и достопримечательности.Знает некоторых деятелей культуры.  ***Вызывает озабоченность и тре­бует совместных усилий педагогов и ро­дителей:***  Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.  Ребенок неуверенно различает, назы­вает некоторые знакомые произведе­ния, предметы народных промыслов. |
| ***Изобразительная деятельность*** | | |
| Развитие интереса к различным  видам изобразительной деятельно­сти; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспита­ние эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изо­бразительного искусства. Воспита­ние желания и умения взаимодей­ствовать со сверстниками при соз­дании коллективных работ. | ***Предметное рисование.***  Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способ­ность замечать характерные особенно­сти предметов и передавать их средст­вами рисунка (форма, пропорции, рас­положение на листе бумаги). Совер­шенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одно­временно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, рит­мичность. Расширять набор материа­лов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Пред­лагать соединять в одном рисунке раз­ные материалы для создания вырази­тельного образа. Учить новым спосо­бам работы с уже знакомыми материа­лами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой кар­тины: при рисовании акварелью и гуа­шью — до создания основного изобра­жения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение сво­бодно владеть карандашом при выпол­нении линейного рисунка, учить плав­ным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и гори­зонтально), учить осуществлять дви­жение всей рукой при рисовании длин­ных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании не­больших форм и мелких деталей, ко­ротких ли­ний, штрихов, травки (хох­лома), ожи­вок (городец) и др.Учить видеть кра­соту созданного изображе­ния и в пере­даче формы, плавности, слитности ли­ний или их тонкости, изящности, рит­мичности расположения линий и пятен, равномерности закра­шивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттен­ков цвета, получив­шиеся при равно­мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообра­зии цветов и оттенков, опираясь на ре­альную окраску предметов, декоратив­ную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цве­тов, например, включающих два от­тенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (мали­новый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогаще­ния колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предме­тов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  ***Сюжетное рисование.***  Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — пе­редний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона боль­шая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; переда­вать движения людей и животных, рас­тений, склоняющихся от ветра. Про­должать формировать умение пере­давать в рисунках, как сюжеты народ­ных сказок, так и авторских произведе­ний (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе  темы, композиционного и цветового решения.  ***Декоративное рисование***  Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городец­кая, гжельская, хохломская, жостов­ская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искус­ства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на лис­тах бумаги разной формы, силуэтахпредметов и игрушек; расписывать вы­лепленные детьми игрушки. Закреп­лять умение при составлении декора­тивной композиции на основе того или иного вида народного искусства ис­пользовать характерные для него эле­менты узора и цветовую гамму.  ***Лепка.***  Развивать творчество детей; учить сво­бодно использовать для создания обра­зов предметов, объектов природы, ска­зочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изо­бражаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями паль­цев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные дви­жения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; коз­лик скачет, девочка танцует; дети де­лают гимнастику — коллективная ком­позиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предме­тов, их соотношение по величине, вы­разительность поз, движений, деталей.***Декоративная лепка.***  Продолжать развивать навыки деко­ративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углуб­ленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; соз­давать из глины, разноцветного пла­стилина предметные и сюжетные, ин­дивидуальные и коллективные компо­зиции.  ***Аппликация.***  Продолжать учить создавать предмет­ные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво распола­гать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изо­бражаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геомет­рических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изобра­жать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного  искусства. Закреплять приемы выреза­ния симметричных предметов из бу­маги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, соз­давая иллюзию передачи объема);  учить мозаичному способу изобра­жения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продол­жать развивать чувство цвета, коло­рита, композиции. Поощрять прояв­ления творчества.  ***Прикладное творчество:работа с бумагой картоном.***  Прикладное творчество: работа с бума­гой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать раз­метку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультур­ник, клюющий петушок и др.).Форми­ровать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, до­рожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и укра­шений к праздникам. Формиро­вать умение использовать образец. Со­вершенствовать умение детей соз­да­вать объемные игрушки в технике ори­гами.  ***Прикладное творчество:работа с тканью***  Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для се­мян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фак­туры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с по­мощью мелка и вырезать в соответст­вии с задуманным сюжетом.  ***Прикладное творчество: работа с природным материалом***  Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, жи­вотных, птиц из желудей, шишек, кос­точек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразитель­ность образа, создавать общие компо­зиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фанта­зию, вообра­жение. Закреплять умение детей акку­ратно и экономно использо­вать мате­риалы. | ***Достижения ребенка (Что нас ра­дует):***  У ребенка хороший уровень техни­ческой грамотности; стремится к качественному выполнению работы; Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, выполнять аппли­кацию. Самостоятельно определяет замысел будущей работы, использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. Прояв­ляет творческую активность и само­стоятельность. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. Имеет представление о цветах и оттенках. Умеет строить компози­цию рисунка. Умеет создавать узоры по мотивам народной росписи. У ре­бенка развиты навыки декоративной лепки.  ***Вызывает озабоченность и тре­бует совместных усилий педаго­гов и родителей***  Ребенок не проявляет интереса к изо­бразительной деятельности. недоста­точно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы. Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уро­вень технической грамотности, соз­дает схематические изображения примитивными однообразными спо­собами. Не умеет правильно пользо­ваться ножницами. |
| ***Конструктивно-модельная деятельность*** | | |
| Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктив­ной деятельности, знакомство с различными видами конструкто­ров.Воспитание умения работать коллективно, объединять свои по­делки в соответствии с общим за­мыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Формировать интерес к разнооб­разным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощ­рять желание передавать их осо­бенности в конструктивной дея­тельности. Учить видеть конструк­цию объекта и анализировать ее основные части, их функциональ­ное назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктив­ные решения на основе анализа существующих сооружений.За­креплять навыки коллективной работы: умение распределять обя­занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. | **Конструирование из строитель­ного материала.**  Учить детей сооружать различные кон­струкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целе­сообразнее скомбинировать; продол­жать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Про­должать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей кон­ст­рукторов.**  Познакомить с разнообразными пласт­массовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого кре­пятся штифтами. Учить создавать раз­личные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конст­рукции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). | ***Достижения ребенка (Что нас ра­дует):***  Ребенок проявляет интерес к конст­руированию. Передает особенности объектов, конструкцию объекта, мо­жет видоизменять объект , не разру­шая его. Ребенок умеет коллективно строить объект. Может построить не­сколько объектов из разных конструк­торов, но объединенных одной темой.  ***Вызывает озабоченность и тре­бует совместных усилий педаго­гов и родителей:***  Ребенок не проявляет интереса к кон­струированию. Не умеет анализиро­вать свои постройки, выполняет про­стые постройки. Не умеет работать коллективно в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. |

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |
| --- |
| **Наименование, автор, год издания**  **Программы:**  - ООП ДО с учетом основной образовательной программы дошкольного образова-ния и учебно – методическогокомплекта образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: «Мозаика-Синтез».  - ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.?????  **Технологии и методические пособия:**   * Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. — М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.цв. вкл. * Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе дет­ского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с. * Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: Кн. Для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1995. – 64с. * Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. -2-е издание, испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез,2008.- 160с.: с цв. вкл..   **Наглядно-дидактические пособия**   * Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. * Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Каргополь - народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2014. * Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. * Хохлома, - М.: Мозаика-Синтез, 2014. * Полхов-Майдан. Изделия. - М.: Мозаика-Синтез,2014. * Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Пейзаж. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Животные в русской графике. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Детский портрет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Сказка в русской живописи. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Натюрморт. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Портрет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. |

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
* формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные цели и задачи** | | **Содержание психолого-педагогической работы** | **Результаты образовательной деятельности** |
| ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** | | | |
| Усвоение норм и ценностей, приня­тых в обществе, воспитание мо­ральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения пра­вильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, разви­тие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзыв­чивости, сопереживания, уважи­тельного и доброжелательного от­ношения к окружающим. Формиро­вание готовности детей к совмест­ной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстни­ками. | | Воспитывать дружеские взаимоотноше­ния между детьми, развивать умение са­мостоятельно объединяться для совмест­ной игры и труда, заниматься самостоя­тельно выбранным делом, договари­ваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность,дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Вос­питывать заботливое отношение к ма­лышам, пожилым людям; учить помо­гать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедли­вость, скромность. Развивать волевые ка­чества: умение ограничивать свои жела­ния, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собесед­ника, не перебивать без надобности. Фор­мировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь форму­лами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расши­рять представления детей об их обя­занностях, прежде всего в связи с подго­товкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. | ***Достижения ребенка (Что нас радует):***  Ребенок дружно играет в совмест­ной игре, может самостоятельно играть, договариваться с другом, помогать другу.  Ребенок заботиться о малышах, помогает пожилым. У него сфор­мированы качества сострадания, сочувствия, справедливости, скромности, развиты волевые ка­чества. В разговоре использует слова вежливого этикета. Прояв­ляет желание идти в школу.  ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***  Ребенок часто ссориться в игре, не может самостоятельно играть, плаксив, с нежеланием помогает малышам и пожилым. Не хочет выполнять обязанности, не прояв­ляет интереса к школе. |
| ***Ребенок в семье и сообществе*** | | | |
| Формирование образа Я, уважи­тельного отношения и чувства при­надлежности к своей семье и к со­обществу детей и взрослых в ор­ганизации; формирование гендер­ной, семейной принадлежности. | | **Образ Я.**Развивать представление о вре­менной перспективе личности, об измене­нии позиции человека с возрастом (ребе­нок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой че­ловек передает свой опыт другим поколе­ниям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.Закреплятьтрадиционные гендерныепредставления,продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойст­венные их полу.  **Семья.**Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Расска­зывать детям о воинских наградах деду­шек, бабушек, родителей. Закреплять зна­ние домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад.**Продолжать расширять представления о ближайшей окружаю­щей среде (оформление помещений, уча­стка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компо­ненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). При­влекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конст­рукторских мастерских и др.); формиро­вать умение эстетически оценивать окру­жающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.  Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрас­тных групп и родителей; посильном уча­стии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, под­готовка к праздникам, выступлениям, со­ревнованиям в детском саду и за его пре­делами и др.). | ***Достижения ребенка (Что нас радует):***  В общении со сверстниками дру­желюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, дого­вариваться, вносить предложе­ния, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности. Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил. Имеет представления о том, что хо­рошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравст­венные представления. Ребенок знает историю своей семьи. Пони­мает, как поддерживаются род­ственные связи (переписка, раз­говор по телефону, посещения, электронная почта), как прояв­ляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в слу­чае болезни кого-то из членов се­мьи.  ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***  Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, Ребенок имеет представления о правилах куль­туры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого. Не умеет сдерживать свои непо­средственные побуждения и же­лания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоцио­нальные, физические состояния препятствуют осуществлению за­думанного или желаемого в дан­ный момент. Часто невнимателен к указаниям старших. |
| ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*** | | | |
| Развитие навыков самообслужива­ния; становление самостоятельно­сти, целенаправленности и само­регуляции собственных действий. Воспитаниекультурно-гигиени-ческих навыков. Формирование позитивных установок к различ­ным видам труда и твор-чества, воспитание положительного от­ношения к труду, желания тру­диться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование уме­ния ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных пред­ставлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. | **Культурно-гигиенические навыки.**Вос­питывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расчес­кой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; пра­вильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, заме­чать и устранять непорядок в своем внеш­нем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в кос­тюме, прическе.  **Самообслуживание.**Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раз­деваться, складывать в шкаф одежду, ста­вить на место обувь, сушить при необхо­димости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закре­плять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и посо­бия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  **Общественно-полезный труд.**Продол­жать формировать трудовые умения и на­выки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспи­тывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятель­ность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть иг­рушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, иг­рушки (в том числе книги и игрушки вос­питанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наво­дить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песоч­нице; украшать участок к праздникам. При­учать детей добросовестно выполнять обя­занности дежурных по столовой: полно­стью сервировать столы и вытирать их по­сле еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слу­шать воспитателя, действовать по предло­женному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).  **Труд в природе.** Закреплять умение само­стоятельно и ответственно выполнять обя­занности дежурного в уголке природы: по­ливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привле­кать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, вы­капыванию луковиц, клубней цветов, пере­капыванию грядок, пересаживанию цвету­щих растений из грунта в уголок при­роды; зимой — к сгребанию снега к ство­лам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (оби­тателей уголка природы), посадке корне­плодов, выращиванию с помощью воспита­теля цветов к праздникам; весной — к пе­рекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цве­тов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значе­нии их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать зна­комить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профес­сиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. | | ***Достижения ребенка (Что нас радует):***  Ребенок соблюдает культурно-ги­гиенические правила, культурно ведет себя за столом, после еды благодарит. Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, приме­нению техники, современных ма­шин и механизмов в труде. Прояв­ляет интерес к дежурству по сто­ловой, в уголке природы. Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. Самостоятелен, ини­циативен в самообслуживании. С готовностью участвует со свер­стниками в разных видах повсе­дневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, до­бивается нужного результата.  ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***  Культурно-гигиенические навыки ребенок часто не соблюдаетИн­терес ребенка к труду неустойчив. Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок са­мостоятельно не следит за своим внешним видом. В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повсе­дневного труда. Результатив­ность труда низкая, отношение к результату личностно не вы­ражено, часто бросает выполне­ние трудового поручения. Инте­реса к разным профессиям не проявляет |
| ***Формирование основ безопасности*** | | | |
| Формирование первичных пред­ставлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспита­ние осознанного отношения к вы­полнению правил безопасности. Формирование осторожного и ос­мотрительного отношения к потен­циально опасным для человека и окружающего мира природы ситуа­циям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных си­туациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопас­ности дорожного движения; воспи­тание осознанного отношения к не­обходимости выполнения этих пра­вил. | | **Безопасное поведение в природе.**Фор­мировать основы экологической куль­туры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Крас­ной книгой, с отдельными представите­лями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения чело­века в этих условиях.  **Безопасность на дорогах.**Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «пло­щадь», «бульвар», «проспект». Продол­жать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подво­дить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду ме­стности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  **Безопасность собственной жизнедея­тельности.**Формировать у детей пред­ставления о том, что полезные и необ­ходимые бытовые предметы при неуме­лом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безо­пасного обращения с бытовыми предме­тами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на ве­лосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к понима­нию необходимости соблюдать меры пре­досторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение об­ращаться за помощью к взрослым. Рас­ширять знания детей о работе МЧС, по­жарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, пра­вилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. | ***Достижения ребенка (Что*** нас ***радует):***Представления ребенка о безопасном поведении доста­точно осмысленны, может при­вести примеры правильного по­ведения в отдельных опасных ситуациях установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.  Ребенок умеет: соблюдать правила безопасного поведения в подвиж­ных играх, пользоваться под при­смотром взрослого опасными бытовыми предметами, быть ос­торожным при общении с незна­комыми животными; соблюдать правила перехода дороги, пра­вильно вести себя в транспорте. Избегает контактов с незнако­мыми людьми на улице; всту­пает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии ро­дителей.  ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***  Ребенок часто приносит в детский сад, булавки, иголки, гвозди и т. д. Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного по­ведения.  Часто действует неосторожно, сам может становиться источни­ком возникновения опасных си­туаций. Не соблюдает правила дорожного движения. Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию взрослого. Проявляет доверчи­вость по отношению к незнако­мым людям. |

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |
| --- |
| **Наименование, автор, год издания** |
| **Программа:**  - ООП ДО с учетом основной образовательной программы дошкольного образова-ния и учебно – методическогокомплекта образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: «Мозаика-Синтез».  - ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ Основная образовательная программа / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.?????  **Технологии и методические пособия:**   * К. Ю Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64с. * Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с. * Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 80 с. * Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 80 с. * Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с. * Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010 * Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дош­кольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010. * Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2014. * Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2014 * Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников - СПБ.: Детство-Пресс, 2010. * Г.Д. Беляевскова, Е.А.Мартынова и др. «Правила дорожного движения для детей 3-7лет» - Волгоград: «Учитель», 2013 * Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-синтез, 2015.- 112с.   **Наглядные пособия**   * Бытовая техника. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Инструменты домашнего мастера. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Офисная техника и оборудование. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Спортивный инвентарь. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Посуда. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Мой дом. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Транспорт. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ * Зная азбуку «Ау», я в лесу не пропаду! - Спб.: Детство-пресс * День победы – М.: - Мозаика-синтез * Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете - Спб.: Детство-пресс |

**Речевое развитие** включает:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов раз­личных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обуче­ния грамоте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные цели и задачи** | **Содержание психолого-педагогиче­ской работы** | **Результаты образовательной деятельности** |
| ***Развитие речи*** | | |
| ***Художественная литература*** | | |
| Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и уме­ния слушать художественные про­изведения, следить за развитием действия. | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Попол­нять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загад­ками, считалками, скороговорками.Воспитывать читателя, способного ис­пытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.Обращать вни­мание детей на выразительные сред­ства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почув­ствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чут­кость к поэтическому слову.Продол­жать совершенствовать художест­венно-речевые исполнительские на­выки детей при чтении стихотворе­ний, в драматизациях (эмоциональ­ность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жес­том, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жан­рами: сказкой, рассказом, стихотворе­нием. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художни­ков. | ***Достижения ребенка (Что нас ра­дует):***  Проявляет интерес к художе­ственной литературе. Внимательно, до конца слушает произведение. Пони­мает юмор. Отвечает на вопросы по со­держанию литературного произве­дения, устанавливает причинные связи. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.  ***Вызывает озабоченность и тре­бует совместных усилий педаго­гов и родителей:***  Ребенок не проявляет интереса к чте­нию. Ребенок не может назвать люби­мых литературных произведений. Ин­терес к слушанию произведений вы­ражен слабо. Литературный опыт ог­раничен произведениями из круга чтения детей более младшего воз­раста. Не знает жанров литературных произведений.  Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах ху­дожественной деятельности. Моно­тонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх. |

**Методическое обеспечение программы**

|  |
| --- |
| **Наименование, автор, год издания** |
| **Программа:**  - ООП ДО с учетом основной образовательной программы дошкольного образова-ния и учебно – методическогокомплекта образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: «Мозаика-Синтез».  - ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.?  **Технологии и методические пособия:**   * Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с. * Методическое пособие Л.Н.Вахрушева «Познавательные сказки для детей 4-7 лет» издательство «ТЦ Сфера», 2011г. * И.М.Петрова «Театр на столе» - СПб.: Детство-Пресс, 2010   Наглядно-дидактические **пособия**   * Многофункциональное пособие. В.А.Титаренко «Практический материал к сказкотерапии и развитию речи дошкольников», Спб.: Детство-пресс * Играем в сказку «Три поросенка» (познавательно-речевое развитие) (3-5лет) |

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведе­ний ис­кусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, кон­ст­руктивно-модельной, музыкальной и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные цели и задачи** | **Содержание психолого-педагогиче­ской работы** | **Результаты образовательной деятельности** |
| ***Приобщение к искусству*** | | |
| Развитие эмоциональной воспри­имчивости, эмоционального от­клика на литературные и музы­кальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкаль­ному, изобразительному, театраль­ному, к архитектуре) через озна­комление с лучшими образцами отечественного и мирового искус­ства; воспитание умения пони­мать содержание произведений искусства.  Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразитель­ности в различных видах искус­ства. | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружаю­щему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формиро­вать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреп­лять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о ви­дах искусства (декоративно-приклад­ное изобразительное искусство, лите­ратура, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного ис­кусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шиш­кин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульп­туре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).Расширять представления о художниках — ил­люстраторах детской книги (И. Били­бин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).Продолжать знакомить с народ­ным декоративно-прикладным искус­ством (гжельская, хохломская, жостов­ская, мезенская роспись), с керамиче­скими изделиями, народными игруш­ками. Продолжать знакомить с архи­тектурой, закреплять и обогащать зна­ния детей о том, что существуют зда­ния различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитек­турных сооружений одинакового на­значения. Формировать умение выде­лять одинаковые части конструкции и особенности деталей.Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по пе­риметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архи­тектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Раз­вивать умения передавать в художест­венной деятельности образы архитек­турных сооружений, сказочных по­строек. Поощрять стремление изо­бражать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенно­стях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (худож­ник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, пережи­вания; умение самостоятельно созда­вать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слу­шают и т. д.).Знакомить с историей и видами искусства; формировать уме­ние различать народное и профессио­нальное искусство. Организовать по­сещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народ­ного искусства, художественных про­мыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Вос­питывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художествен­ной деятельности по собственному же­ланию и под руководством взрослого | ***Достижения ребенка (Что нас ра­дует):***  Эмоционально откликается на прояв­ления прекрасного. Последовательноанализирует произведение, верно по­нимает художественный образ, обра­щает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказы­вает собственные ассоциации. Разли­чает и называет знакомые произведе­ния по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, узнает некоторые известные произве­дения и достопримечательности.Знает некоторых деятелей культуры.  ***Вызывает озабоченность и тре­бует совместных усилий педагогов и ро­дителей:***  Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.  Ребенок неуверенно различает, назы­вает некоторые знакомые произведе­ния, предметы народных промыслов. |
| ***Изобразительная деятельность*** | | |
| Развитие интереса к различным  видам изобразительной деятельно­сти; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспита­ние эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изо­бразительного искусства. Воспита­ние желания и умения взаимодей­ствовать со сверстниками при соз­дании коллективных работ. | ***Предметное рисование.***  Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способ­ность замечать характерные особенно­сти предметов и передавать их средст­вами рисунка (форма, пропорции, рас­положение на листе бумаги). Совер­шенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одно­временно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, рит­мичность. Расширять набор материа­лов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Пред­лагать соединять в одном рисунке раз­ные материалы для создания вырази­тельного образа. Учить новым спосо­бам работы с уже знакомыми материа­лами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой кар­тины: при рисовании акварелью и гуа­шью — до создания основного изобра­жения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение сво­бодно владеть карандашом при выпол­нении линейного рисунка, учить плав­ным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и гори­зонтально), учить осуществлять дви­жение всей рукой при рисовании длин­ных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании не­больших форм и мелких деталей, ко­ротких ли­ний, штрихов, травки (хох­лома), ожи­вок (городец) и др.Учить видеть кра­соту созданного изображе­ния и в пере­даче формы, плавности, слитности ли­ний или их тонкости, изящности, рит­мичности расположения линий и пятен, равномерности закра­шивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттен­ков цвета, получив­шиеся при равно­мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообра­зии цветов и оттенков, опираясь на ре­альную окраску предметов, декоратив­ную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цве­тов, например, включающих два от­тенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (мали­новый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогаще­ния колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предме­тов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  ***Сюжетное рисование.***  Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — пе­редний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона боль­шая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; переда­вать движения людей и животных, рас­тений, склоняющихся от ветра. Про­должать формировать умение пере­давать в рисунках, как сюжеты народ­ных сказок, так и авторских произведе­ний (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе  темы, композиционного и цветового решения.  ***Декоративное рисование***  Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городец­кая, гжельская, хохломская, жостов­ская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искус­ства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на лис­тах бумаги разной формы, силуэтахпредметов и игрушек; расписывать вы­лепленные детьми игрушки. Закреп­лять умение при составлении декора­тивной композиции на основе того или иного вида народного искусства ис­пользовать характерные для него эле­менты узора и цветовую гамму.  ***Лепка.***  Развивать творчество детей; учить сво­бодно использовать для создания обра­зов предметов, объектов природы, ска­зочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изо­бражаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями паль­цев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные дви­жения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; коз­лик скачет, девочка танцует; дети де­лают гимнастику — коллективная ком­позиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предме­тов, их соотношение по величине, вы­разительность поз, движений, деталей.***Декоративная лепка.***  Продолжать развивать навыки деко­ративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углуб­ленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; соз­давать из глины, разноцветного пла­стилина предметные и сюжетные, ин­дивидуальные и коллективные компо­зиции.  ***Аппликация.***  Продолжать учить создавать предмет­ные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво распола­гать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изо­бражаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геомет­рических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изобра­жать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного  искусства. Закреплять приемы выреза­ния симметричных предметов из бу­маги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, соз­давая иллюзию передачи объема);  учить мозаичному способу изобра­жения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продол­жать развивать чувство цвета, коло­рита, композиции. Поощрять прояв­ления творчества.  ***Прикладное творчество:работа с бумагой картоном.***  Прикладное творчество: работа с бума­гой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать раз­метку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультур­ник, клюющий петушок и др.).Форми­ровать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, до­рожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и укра­шений к праздникам. Формиро­вать умение использовать образец. Со­вершенствовать умение детей соз­да­вать объемные игрушки в технике ори­гами.  ***Прикладное творчество:работа с тканью***  Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для се­мян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фак­туры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с по­мощью мелка и вырезать в соответст­вии с задуманным сюжетом.  ***Прикладное творчество: работа с природным материалом***  Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, жи­вотных, птиц из желудей, шишек, кос­точек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразитель­ность образа, создавать общие компо­зиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фанта­зию, вообра­жение. Закреплять умение детей акку­ратно и экономно использо­вать мате­риалы. | ***Достижения ребенка (Что нас ра­дует):***  У ребенка хороший уровень техни­ческой грамотности; стремится к качественному выполнению работы; Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, выполнять аппли­кацию. Самостоятельно определяет замысел будущей работы, использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. Прояв­ляет творческую активность и само­стоятельность. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. Имеет представление о цветах и оттенках. Умеет строить компози­цию рисунка. Умеет создавать узоры по мотивам народной росписи. У ре­бенка развиты навыки декоративной лепки.  ***Вызывает озабоченность и тре­бует совместных усилий педаго­гов и родителей***  Ребенок не проявляет интереса к изо­бразительной деятельности. недоста­точно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы. Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уро­вень технической грамотности, соз­дает схематические изображения примитивными однообразными спо­собами. Не умеет правильно пользо­ваться ножницами. |
| ***Конструктивно-модельная деятельность*** | | |
| Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктив­ной деятельности, знакомство с различными видами конструкто­ров.Воспитание умения работать коллективно, объединять свои по­делки в соответствии с общим за­мыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Формировать интерес к разнооб­разным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощ­рять желание передавать их осо­бенности в конструктивной дея­тельности. Учить видеть конструк­цию объекта и анализировать ее основные части, их функциональ­ное назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктив­ные решения на основе анализа существующих сооружений.За­креплять навыки коллективной работы: умение распределять обя­занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. | **Конструирование из строитель­ного материала.**  Учить детей сооружать различные кон­струкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целе­сообразнее скомбинировать; продол­жать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Про­должать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей кон­ст­рукторов.**  Познакомить с разнообразными пласт­массовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого кре­пятся штифтами. Учить создавать раз­личные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конст­рукции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). | ***Достижения ребенка (Что нас ра­дует):***  Ребенок проявляет интерес к конст­руированию. Передает особенности объектов, конструкцию объекта, мо­жет видоизменять объект , не разру­шая его. Ребенок умеет коллективно строить объект. Может построить не­сколько объектов из разных конструк­торов, но объединенных одной темой.  ***Вызывает озабоченность и тре­бует совместных усилий педаго­гов и родителей:***  Ребенок не проявляет интереса к кон­струированию. Не умеет анализиро­вать свои постройки, выполняет про­стые постройки. Не умеет работать коллективно в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. |

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |
| --- |
| **Наименование, автор, год издания**  **Программы:**  - ООП ДО с учетом основной образовательной программы дошкольного образова-ния и учебно – методическогокомплекта образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: «Мозаика-Синтез».  - ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.?????  **Технологии и методические пособия:**   * Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. — М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.цв. вкл. * Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе дет­ского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с. * Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: Кн. Для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1995. – 64с. * Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. -2-е издание, испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез,2008.- 160с.: с цв. вкл..   **Наглядно-дидактические пособия**   * Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. * Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Каргополь - народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2014. * Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. * Хохлома, - М.: Мозаика-Синтез, 2014. * Полхов-Майдан. Изделия. - М.: Мозаика-Синтез,2014. * Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Пейзаж. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Животные в русской графике. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Детский портрет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Сказка в русской живописи. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Натюрморт. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. * Портрет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. |

**Познавательное развитие** предполагает:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружаю­щего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные цели и задачи** | **Содержание психолого-педагогиче­ской работы** | **Результаты образовательной деятельности** |
| ***Формирование элементарных математических предстапвлений*** | | |
| Формирование элементарных ма­тематических представлений.  Формирование элементарных ма­тематических представлений, пер­вичных представлений об ос­нов­ных свойствах и отношениях объ­ектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и вре­мени. | **Количество и счет.**  Развивать общие представленияомножестве: умение формировать мно­жества по заданным основаниям, ви­деть составные части множества, в ко­торых предметы отличаются опреде­ленными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или от­дельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соеди­нения предметов стрелками.  Совершенствовать навыки количест­венного и порядкового счета в преде­лах 10. Познакомить со счетом в пре­делах 20 без операций над числами.  Знакомить с числами второго десятка.  Закреплять понимание отношений ме­жду числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), уме­ние увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).Учить назы­вать числа в прямом и обратном по­рядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.  Знакомить с составом чисел в пределах 10.Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).Познакомить с монетами дос­тоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).Учить на наглядной основе со­ставлять и решать простые арифмети­ческие задачи на сложение (к боль­шему прибавляется меньшее) и на вы­читание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться зна­ками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).  **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принима­ется не один, а несколько предметов или часть предмета. Ребенок представ­ляет, что такое множество. Совершен­ствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. По­знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (разли­чение, набор и размен монет).Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).  Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измере­ния. Сравнивать вес предметов (тяже­лее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.Разви­вать представление о том, что резуль­тат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины ус­ловной меры.  **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.Дать представление о мно­гоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространст­венного положения, изображать, рас­полагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, груп­пировать по цвету, форме, размерам.Моделировать геометрические фи­гуры; составлять из нескольких тре­угольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из час­тей круга - круг, из четырех от­резков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конст­руировать фигуры по словесному опи­санию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические ком­позиции из фигур по собственному за­мыслу. Анализировать форму предме­тов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме пред­меты из отдельных частей по контур­ным образцам, по описанию, представ­лению.  **Ориентировка в пространстве.**  Учить ориентироваться на ограничен­ной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображе­ния в указанном направлении, отра­жать в речи их пространственное рас­положение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).Позна­комить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моде­лирова­нию пространственных отноше­ний между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» про­стейшую графическую информацию, обозначающую пространственные от­ношения объектов и направление их движения в пространстве: слева на­право, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передви­гаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и сим­волы).  **Ориентировка во времени.**Дать детям элементарные представле­ния о времени: его текучести, перио­дично­сти, необратимости, последова­тельно­сти всех дней недели, месяцев, времен года.( Определения не да­ются.)Учить пользоваться в речи поня­тиями: «сна­чала», «потом», «до», «по­сле», «раньше», «позже», «в одно и то же время».Развивать «чувство вре­мени», умение беречь время, регули­ровать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность от­дельных временных интервалов (1 ми­нута, 10 минут, 1 час). Учить опреде­лять время по часам с точностью до 1 часа. | ***Достижения ребенка (Что нас радует):***  Ребенок представляет, что такое множество. Имеет навыки количест­венного и порядкового счета в пре­делах 10. Знает монеты достоинст­вом 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Самостоятельно составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитае­мое меньше остатка); при решении задач пользовуется знаками дейст­вий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).Распознает фи­гуры независимо от их пространст­венного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядо­чивает по размерам, классифици­рует, группирует по цвету, форме, размерам. Моделирует геометриче­ские фигуры. Ориентируется в про­странстве, во времени, может опре­делять время по часам  ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***  Ребенок не представляет, что такое множество. При выполнении поряд­кового счета в пределах 10. сбива­ется. Монеты различает, но в, наборе и размене монет затрудняется. За­дачи составляет и решает с помо­щью воспитателя, не всегда пра­вильно при решении задач пользу­ется знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).Моделировать геометрические фигуры затрудняется. Слабо ориен­тируется в пространстве и во вре­мени. |
| ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** | | |
| Развитие познавательных интере­сов детей, расширение опыта ори­ентировки в окружающем, сенсор­ное развитие, развитие любозна­тельности и познавательной моти­вации; формирование познава­тельных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формиро­вание первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следст­виях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательно­сти, способности анализировать, сравнивать, выделять характер­ные, существенные признаки предметов и явлений окружаю­щего мира; умения устанавливать простейшие связи между предме­тами и явлениями, делать про­стейшие обобщения.  . | **Познавательно-исследовательская деятельность.**Совершенствовать ха­рактер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной сис­темы сенсорных эталонов и перцеп­тивных действий, осуществлять их оп­тимальный выбор в соответствии с по­знавательной задачей. Создавать усло­вия для самостоятельного установле­ния связей и отношений между систе­мами объектов и явлений с примене­нием различных средств. Совершенст­вовать характер действий эксперимен­тального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой ин­формации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать уме­ние самостоятельно действовать в со­ответствии с предлагаемым алгорит­мом; ставить цель, составлять соответ­ствующий собственный алгоритм; об­наруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятель­ность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской дея­тельности.  **Сенсорное развитие.**  Развивать зрение, слух, обоняние, ося­зание, вкус, сенсомоторные способно­сти.Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую мото­рику рук в разнообразных видах дея­тельности.Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравни­вать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, при­родные и др.). Развивать умение клас­сифицировать предметы по общим ка­чествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хро­матических и ахроматических цветах.  **Проектная деятельность.**Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нор­мативную). В исследовательской про­ектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эф­фективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творче­ской проектной деятельности индиви­дуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответ­ствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении ус­тановленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.  **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидак­тические игры (лото, мозаика, би­рюльки и др.). Развивать умение орга­низовывать игры, исполнять роль ве­дущего.Учить согласовывать свои дей­ствия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре со­образительность, умение самостоя­тельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некото­рых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и за­креплять сенсорные способности.Со­действовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного по­ведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. | ***Достижения ребенка (Что нас радует):***Ребенок проявляет интерес к познавательно-исследовательской деятельности. Ребенка можно часто видеть в экспериментальном уголке., ребенок часто задает вопросы. Со­ставляет определенные модели. С удовольствие, участвует в проект­ной работе. Активен в разных ви­дах познавательно-исследователь­ской деятельности; по собственной инициативе наблюдает, эксперимен­тирует, рассуждает, выдвигает про­блемы, проявляет догадку и сообра­зительность в процессе их решении. Ребенок радуется полученному ре­зультату, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сход­ных предметах отличие, в разных — сходство.  ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***  Ребенок не проявляет интереса к познавательно-исследовательской деятельности. Отказывается от про­ектной работы. Не желает состав­лять модели. Дидактические игры ребенку не интересны. Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирова­ния. |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | | |
| Ознакомление с предметным ми­ром (название, функция, назначе­ние, свойства и качества пред­мета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о мно­гообразии предметного окружения; о том, что человек создает пред­метное окружение, изменяет и со­вершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следст­венные связи между миром пред­метов и природным миром. | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подзем­ный, воздушный, водный). Формиро­вать представления о предметах, об­легчающих труд людей на производ­стве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуж­дать детей к пониманию того, что че­ловек изменяет предметы, совершенст­вует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об ис­тории создания предметов.  Вызывать чувство восхищения совер­шенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать по­нимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огром­ного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.Углублять пред­ставления о существенных характери­стиках предметов, о свойствах и ка­чествах различных материалов. Рас­сказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрос­лого человека.  Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (на­ложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). | ***Достижения ребенка (Что нас радует):***  Ребенок хорошо ориентируется в предметном мире, знает, что пред­метный мир это результат человече­ского труда. Знает историю создания некоторых предметов. Знаком со свойствами, качествами отдельных предметов. Бережно относится к игрушкам, одежде, мебели и т. д.  ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***  Ребенок часто не может назвать на­значение данного предмета, из чего сделан предмет. Нет чувства береж­ливости к предметному миру. |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | | |
| Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Форми­рование первичных представлений о малой родине и Отечестве, пред­ставлений о социокультурных цен­ностях нашего народа, об отечест­венных традициях и праздниках. Формирование гражданской при­надлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Форми­рование элементарных представ­лений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. | Продолжать знакомить с библиоте­ками, музеями.Углублять представле­ния детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, позна­комиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), пред­ставления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через эксперимен­тирование и практическую деятель­ность дать детям  возможность познакомиться с элемен­тами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, маг­нитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухажи­вать за домашними животными).  Продолжать расширять представле­ния о людях разных профессий.  Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, руч­ная умелость помогают создавать  разные материальные и духовные цен­ности.Расширять представления об элементах экономики (деньги, их исто­рия, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворитель­ность).Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; ко­гда звучит гимн, все встают, а муж­чины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Рос­сия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государст­венных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять зна­ния о Российской армии. Формировать элементарные представления об эво­люции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности раз­личных рас. Формировать элементар­ные представления об истории челове­чества через знакомство с произведе­ниями искусства (живопись, скульп­тура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельно­сти.Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и тра­диции.Расширять представления о своей принадлежности к человече­скому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечест­венных и международных организа­циях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.Расширять представления о родном крае. Продол­жать знакомить с достопримечательно­стями региона, в котором живут дети.Нa основе расширения знаний об ок­ружающем воспитывать патриотиче­ские и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточ­нять представления о Родине — Рос­сии. Поощрять интерес детей к собы­тиям, происходящим в стране, воспи­тывать чувство гордости за ее дости­жения.Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполня­ется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и маль­чики снимают головные уборы).Разви­вать представления о том, что Рос­сийская Федерация (Россия) — ог­ромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям раз­ных национальностей и их обычаям.  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.Рас­ширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). | ***Достижения ребенка (Что нас радует):*** Ребенок отличается ши­ротой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явле­ниям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. Расска­зывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. Проявляет интерес к соци­альным явлениям, к жизни людей в разных странах. Знает имя дейст­вующего президента. Имеет знания о флаге, гимне и гербе нашей страны. Может рассказать о досто­примечательностях города Белго­рода и родного села Пушкарное.  ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***  Снижена познавательная актив­ность, познавательный интерес не проявляется. Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны. Социальные представления о со­циальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны. Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассу­ждать на эти темы. Имеет крайне ограниченные социальные пред­ставления о мире, других странах, жизни разных народов. |
| ***Ознакомление с миром природы*** | | |
| Ознакомление с природой и при­родными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природ­ными явлениями. Формирование первичных представлений о при­родном многообразии планеты Земля. Формирование элементар­ных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и за­щищать ее, что в природе все взаи­мосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окру­жающей среды. Воспитание уме­ния правильно вести себя в при­роде. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. | Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травя­нистых растениях; растениях луга, сада, леса.Конкретизировать представ­ления детей об условиях жизни ком­натных растений. Знакомить со спосо­бами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Про­должать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Рас­ширять представления о лекарствен­ных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и пе-релетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.  Расширять знания детей о млекопи­тающих, земноводных и пресмыкаю­щихся. Расширять представления о на­секомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в му­равейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами за­щиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).Учить раз­личать по внешнему виду и пра­вильно называть бабочек капустница, крапивница, павлиний глаз и др. и жу­ков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по спо­собу передвижения  (летают, прыгают, ползают).Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесни­чих и др.). Учить обобщать и система­тизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состоя­ния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.  Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимо­связано.Учить устанавливать при­чинно-следственные связи между природными явлениями (если исчез­нут насекомые — опылители расте­ний, то растения не дадут семян и др.).Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чис­тые воздух, вода, лес, почва благо­приятно сказываются на здоровье и жизни человека.Закреплять умение правильно вести себя в природе (любо­ваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).Оформлять альбомы о време­нах года: подбирать картинки, фото­графии, детские рисунки и рассказы.  **Сезонные наблюдения:**  **Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похо­лодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).Показать обрезку кус­тарников, рассказать, для чего это де­лают. Привлекать к высаживанию са­довых растений (настурция, астры) в горшки.Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, лис-  тья) для изготовления поделок.  **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (са­мые короткие дни и длинные ночи, хо­лодно, мороз, гололед и т. д.) Обращать внимание детей на то, что на некото­рых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяс­нить, что это корм для птиц.  Учить определять свойства. Учить детей замечать, что в феврале погода меня­ется. Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.Привлекать к посадке семен овса для птиц.  **Весна.** Расширять представления до­школьников о весенних изменениях в природе. По­знакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).  Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.Учить замечать изменения в уголке природы. Пересажи­вать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Меж­дународному женскому дню.Знако­мить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в при­роде. Объяснить, что летом наиболее благоприятные усло­вия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары ле­тают густым роем - быть теплу», «Поя­вились опята - лето кончилось». Рас­сказать о том, что 22 июня - день лет­него солнцестояния. Знакомить с трудом людей на полях, в садах и ого­родах. Воспитывать желание помогать взрослым. | ***Достижения ребенка (что нас ра­дует):***  Ребенок проявляет интерес к миру природы, понимает взаимосвязь не­живой природы и живой природы. Имеет представления об условиях жизни комнатных растений. Знает лекарственные растения и их назна­чение. Имеет определенные позна­нияо животных, (может сравнивать, находить общее). Понимает, что че­ловек это высшее разумное суще­ство на Земле. Правильно называет признаки времен года. Ребенок ви­дит красоту природы и восхищается ей. У ребенка сформированы начала экологической культуры.  ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***  Ребенок не проявляет особого инте­реса к природе. К наблюдениям от­носится без инициативы, не востор­гается красотами природы. Пута­ется во временах года и признаках. Имеет слабые представления о жи­вотном и растительном мире. Ло­мает ветки у кустов, деревьев. |

**Методическое обеспечение программы**

|  |
| --- |
| **Наименование, автор, год издания** |
| **Программы:**  - ООП ДО с учетом основной образовательной программы дошкольного образова-ния и учебно – методическогокомплекта образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: «Мозаика-Синтез».  - ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.  - **Белгородоведение.** Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций /Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева, и др. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. – 16 с.   * **Технологии и методические пособия:** * Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с. * Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представле­ний: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 176 с. * Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для заня­тий с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с. * Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 80 с. * Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для за­нятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 80 с. * Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с. * Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 496 с. ил. * Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с. * Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.:Мозаика-Синтез, 2014.   **Наглядно-дидактические пособия**   * Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. * Автомобильный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Бытовая техника. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Водный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Инструменты домашнего мастера. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Музыкальные инструменты. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Офисная техника и оборудование. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. * Посуда. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Спортивный инвентарь. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Школьные принадлежности. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. * День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Арктика и Антарктика. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2013. * Деревья и листья. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Домашние животные. - М.; Мозаика-Синтез, 2013. * Домашние птицы. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Животные — домашние питомцы. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Животные жарких стран. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Животные средней полосы, - М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Космос. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Морские обитатели. - М.; Мозаика-Синтез, 2013. * Насекомые. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. * Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. * Рептилии и амфибии. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. * Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2010. * Цветы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. * Ягоды лесные. - М.; Мозаика-Синтез, 2010. * Ягоды садовые - М.: Мозаика-Синтез, 2010. * Времена года. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2013. * Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. * Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2013. * Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2010. * В деревне, - М.: Мозаика-Синтез, 2010. |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с примерной образовательной программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» в образовательный процесс включены программы дополнительного образования дошкольников, обеспечивающих реализацию приоритетных направлений деятельности ДОУ:

* И. Каплунова, И. Новоскольцева**Ладушки.** Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста - Санкт - Петербург: Изд-во «Невская нота», 2000. – 64с.
* «**Белгородоведение»** Парциальная программ для дошкольных образователных организаций / Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева и др, - Белгород ООО «Эпицентр», 2015. - 16 с.
* **Выходи играть во двор.**Физическое воспитаниедетей 3-7 лет: программа, конспекты занятий, материалы для бесед, методика обучения в разновозрастных группах /Л.Н. Волошина, Т.В.Курилова – М.: Вентана-Граф, 2015. – 224 с.

Сочетание комплексной и парциальных программ обеспечивает равные стартовые возможности обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу.

**Приоритетные направления деятельности МДОУ**

**Художественно –**

**эстетическое**

**развитие**

**Познавательное развитие**

**Физическое развитие**

**Парциальная программа: «Ладушки» реализуется в ходе музыкальной НОД**

**2 раза в месяц**

**Парциальная программа:**

**«Белгородоведение»**

**реализуется в ходе НОД**

**(1 раз в месяц)**

**Парциальная программа:**

**Л.Н. Волошина**

**«Выходи во двор играть!»**

**Образовательная область:«Познавательное развитие»**

**Региональный компонент.**

Для более широкой направленности содержания образовательной области «Познавательное развитие» по краеведению «Родной край» (ознакомление детей с историй и культурой родного края, природным, социальными рукотворным миром, который окружает ребенка, на воспитание целостной личности, сочетающей в себе нравственные, гражданские и многокультурные черты) в воспитательно-образовательном процессе в старшей группе №2 педагог использует программу дополнительного образования:

«**Белгородоведение»** Парциальная программ для дошкольных образователных организаций / Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева и др, - Белгород ООО «Эпицентр», 2015. - 16 с.

Программа предлагает новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, **нацеленные** на воспитание гражданина и патриота своей страны через приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа и формирование у них чувства сопричастности к малой родине.

**Задачи:**

* познакомить детей с культурными традициями русского народа, фольклором России;
* познакомить с местными народными промыслами, творчеством народных умельцев, предметами старинного быта, народным костюмом;
* прививать любовь к самобытной культуре Белгородского края;
* формировать у детей чувство сопричастности себя и своей семьи к историческим и культурным событиям родного города и страны;
* дать первичные представления о культурных и исторических достопримечательностях села Пушкарное и города Белгорода;
* воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков;
* выявлять и поддерживать семейные традиции;
* приобщать воспитанников к поисковой деятельности.

Представления о малой родине являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями.Интеграциякраеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

* участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
* обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
* участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
* развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
* участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
* обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
* участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Работа строится на основе главных методических принципах: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

*Организация развивающей среды*

В детском саду создан уголок народной старины «Русская изба», где собраны предметы русского быта: чугунки, кувшины, зыбка, имитация русской печи, самовар, деревянная и глиняная посуда, расшитые полотенца, русский народный костюм Белгородской области и т.д.

*Организация образовательного процесса*

Система патриотического воспитания дошкольников построена на логической взаимосвязи следующих структурных компонентов:курс НОД по краеведению с детьми;

Система занятий включена в расписание НОД ДОО и включает в себя активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством в рамках фольклорной странички. Содержание НОД знакомит детей со сказками (их проигрывание, пояснение и иллюстрации незнакомых слов), песенками, обычаями, предметами русского быта и т. д.

Большинство НОД, ее основная часть, по приобщению детей к национальной культуре проводятся в «Избе». Воспитатель выступает в роли хозяйки избы, которая естественным образом привлекает детей к своим повседневным делам и заботам (вышивке, стряпне и пр.).

Общеколлективная деятельность в сообществе детей, взрослых (педагогов и родителей) с этической направленностью, специально ориентированная на включение всех детей в этический диалог, общение, взаимодействие.

Каждый из этих компонентов, имея свою функцию, специфическое содержание и методическую особенность призван осуществлять определенную часть общей педагогическойзадачи, предусматривающей охват всей жизнедеятельности дошкольников.

***Организация деятельности с детьми***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды образовательной деятельности** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **с педагогом**  **(фольклорная страничка)** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Индивидуальные  Групповые |
| **Формы работы** | | | |
| * Игровая деятель­ность: дидактиче­ские игры, театра­лизация, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры. * Использование фольклора. * Ситуативный разговор с детьми. * Беседа. | * Комплексные, сюжет­ные, тематические и другие виды органи­зации НОД. * Проектная деятель­ность. * Создание коллекций | * Игровая деятельность: дидак­тические игры, театра­лизация, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры. * Рассматривание предметов русского быта. * Наблюдение. * Развивающая игра. * Ситуативный разговор с детьми. * Конструирование * Рассказ * Беседа * Праздники: календарные, фольклорные, обрядовые, дни именин и т.д. * Просмотр театрализованных представлений 1 раз в месяц | * Родительское собра­ние. * Семинары-практи­кумы. * Консультативные встречи. * Выставки педагогиче­ской ли­тературы по вопро­сам приобщения де­тей к народной куль­туре. * Информационный материал по народ­ному календарю, по русской кухне, по народным праздни­кам. * Участие в народных праздниках. * Изготовление атрибу­тов |

**Планируемые результаты:**

* Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
* Умение играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.
* Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
* Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
* Знание истории русского народного костюма, головных уборов.
* Использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
* Бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества.
* Имеет первичные представления об истории родного края; достопримечательностях города Белгорода; о людях, прославивших Белгородскую область.
* Знает государственную символику родного города.
* Проявляет заботу о своей семье, знает и поддерживает семейные традиции.
* Знает культурные традиции русского народа.
* Проявляет интерес к народному творчеству, народным промыслам, узнает и называет изделия народного промысла Белгородской области (народная глиняная игрушка и др.), предметы русского быта, элементы народного костюма.
* Знает представителей растительного и животного мира Белгородской области.

**Методическое обеспечение**

|  |
| --- |
| * Ермолаев С.Д. Русская народная песня для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2012. * Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт. сост. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маханева О.А., Корепанова О.Н. и др. – СПБ.: Детство-Пресс, 2004. * «Белгородоведение» Парциальная программ для дошкольных образователных организаций / Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева и др, - Белгород ООО «Эпицентр», 2015. - 16 с. * ООП ДО с учетом основной образовательной программы дошкольного образова-ния и учебно – методическогокомплекта образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: «Мозаика-Синтез». |

**Образовательная область:«Художественно-эстетическое развитие»**

**Используемая парциальная программа:**И. Каплунова, И. Новоскольцева**Ладушки**Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста - Санкт - Петербург: Изд-во «Невская нота», 2000. – 64с.

В ходе развития певческих умений и навыков дошкольников педагог использует следующие формы работы с детьми:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Часть НОД * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни: * Театрализованная деятельность * Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | * Создание условий для самостоя­тельной музыкальной деятельно­сти в группе:   подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллю­страций знакомых песен, музыкаль­ных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО.   * Создание для детей игровых твор­ческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. * Игры в «детскую оперу», «спек­такль», «кукольный театр» с иг­рушками, куклами, где исполь­зуют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. * Музыкально-дидактические игры * Инсценированиепесен,хорово-дов * Музицирование с песенной импровизацией * Пение знакомых песен при рас­сматривании иллюстраций в дет­ских книгах, репродукций, порт­ретов композиторов, предметов окружающей действительности. * Пение знакомых песен при рас­сматривании иллюстраций в дет­ских книгах, репродукций, порт­ретов композиторов, предметов окружающей действительности. | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (вклю­чение родителей в празд­ники и подготовку к ним) * Театрализованная деятель­ность (концерты родителей для детей, совместные вы­ступления детей и родите­лей, совместные театрали­зованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педаго­гической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родите­лям по созданию пред­метно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Совместное пение знако­мых песен при рассматри­вании иллюстраций в дет­ских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности * Создание совместных пе-сенников |

**Образовательная область:«Физическое развитие»**

**Основные принципы физкультурно-оздоровительнойработы:**

* принцип активности и сознательности - участие педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
* принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленныхна укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
* принцип комплексности и интергрктивнасти - решение оздоровительных задач в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности;
* принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
* принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий**

* организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
* обеспечение благоприятного течения адаптации;
* выполнение санитарно-гигиенического режима.

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей;
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
* систематическое повышение квалификации;
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

**4. Профилактическое направление**

* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики.

В подготовительнойгруппе № 2 создана система непрерывного здоровьесберегающего образования, что позволяет своевременно диагностировать состояние здоровья детей, проводить оздоровительную работу, внедряя здоровьесберегающие технологии и компоненты в воспитательно-образовательный процесс. В своей работе педагог использует релаксационные упражнения, гимнастику после сна, глазодвигательные упражнения, пальчиковую гимнастику, психогимнастику, оздоровительные игры, игровой массаж, комплексы оздоровительных физкультминуток, дыхательную и звуковую гимнастику с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Непосредственно образовательная деятельность с использованием здоровьесберегающих компонентов позволяет детям получать необходимые знания без переутомления, повышает работоспособность, вызывает интерес. Каждый воспитанник получает первоначальные знания о профилактике заболеваний, учится осознанно относиться к своему здоровью.

В группе применяются профилактические процедуры: витаминотерапия, рефлексотерапия, интересные формы закаливания: воздушные, водные, обтирание сухой рукавичкой при стабильном температурном режиме в группах и др.

Педагоги удовлетворяет естественную потребность детей в движении, добивается хорошего уровня всестороннего физического развития детей. Большую роль в осуществлении этого имеют НОД по физической культуре, досуги, праздники, которые проводятся в ДОУ.

Совместно с инструктором по ФК воспитатель осуществляет индивидуально – дифференцированный подход к детям: в зависимости от состояния здоровья грамотно распределяют физическую нагрузку.

**Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Группы | Периодичностьвыполнения | Ответственные | Время |
| 1. | **Мониторинг** | | | | |
|  | Определение уровня физического развития.  Определение уровня физической подготовленности детей. | все возрастные группы | 2 раза в год | ст. воспитатель,  инструктор по ФК, воспитатели групп | сентябрь, май |
| 2. | **Оптимизация режима** | | | | |
|  | Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима | все возрастные группы | ежедневно | Воспитатели, психолог | в теч.года |
|  | Определение оптимальной нагрузки на ребёнка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей | все возрастные группы | ежедневно | Педагог- психолог, | в теч. Года |
| 3. | **Организация двигательного режима** | | | | |
|  | НОД по физической культуре | старший возраст | 2 раза в нед. в зале,1 раз в нед. на воздухе | инструктор по ФК, воспитатели | в теч. Года |
|  |
|  | Утренняя гимнастика | все возрастные группы | ежедневно | Инструктор по ФК, воспитатели | в теч. Года |
|  | Гимнастика после дневного сна | все возрастные группы | ежедневно | Воспитатели | в теч. Года |
|  | Подвижные игры | все возрастные группы | 2 раза в день | Воспитатели | в теч. Года |
|  | Спортивные упражнения | все возрастные группы | ежедневно | Воспитатели | в теч. года |
|  | Спортивные игры | старшая,  подг. группы | 2 раза в неделю | Воспитатели | в теч. Года |
|  | Музыкально-ритмическая деятельность | все возрастные группы | 2 раза в неделю | Муз. руководитель, воспитатели | в теч. Года |
|  | Спортивный досуг | все возрастные группы | 1 раз в месяц | Инструктор по ФК, воспитатели | в теч. Года |
|  | Спортивный праздник | все возрастные группы | 2 раза в год | Инструктор по ФК, воспитатели | в теч. Года |
|  | День здоровья | все возрастные группы | 1 раз в квартал | Инструктор по ФК, воспитатели | в теч. Года |
|  | Неделя здоровья | все возрастные группы | 2 раз в год | Инструктор по ФК, воспитатели | в теч. Года |
|  | Оздоровительный бег | Средние, старшие, подг. группы | Во время прогулок | Воспитатели | С мая по октябрь - на улице |
|  | Дозированная ходьба | все возрастные группы | Во время прогулок | Воспитатели | в теч. Года |
| 4. | **Охрана психического здоровья** | | | | |
|  | Приемы релаксации, медитации: минуты тишины, муз. паузы, психогимнастика | все возрастные группы | Ежедневно | Воспитатели, специалисты | в теч. Года |
|  | Музыкотерапия | все возрастные группы | Ежедневно | Воспитатели | в теч. Года |
| 5. | **Профилактика заболеваемости** | | | | |
|  | Дыхательная гимнастика | все возрастные группы | 3 раза в день: во время УГ, на прогулке, после сна | Воспитатели | в теч. Года |
|  | Вакцинация против гриппа | все возрастные группы с согласия родителей | 1 раз в год | Мед.работникЦРБ | октябрь |
|  | Оксолиновая мазь | все возрастные группы | 2 раза в день, перед выходом на прогулку | Воспитатель | октябрь – февраль |
|  | Проветривание помещений | все возрастные группы | ежедневно | Мл. воспитатель | в теч. Года |
|  | Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха | все возрастные группы | ежедневно | Мл. воспитатель | в теч. Года |
| 6. | **Аэрофитотерапия и оздоровление фитонцидами** | | | | |
|  | Чесночно-луковые закуски | все возрастные группы | Во время обеда | Воспитатели | Октябрь-декабрь |
|  | Чесночные медальоны | все возрастные группы | Ежедневно | Воспитатели | Ноябрь-январь |
| 7. | **Закаливающие процедуры с учётом состояния здоровья ребёнка** | | | | |
|  | Воздушные ванны (одежда соответствует сезону) | все возрастные группы | Ежедневно | Воспитатели | в теч. Года |
|  | Прогулки на воздухе | все возрастные группы | Ежедневно,  2 раза в день | Воспитатели | в теч. Года |
|  | Хождение босиком по траве | все возрастные группы | Ежедневно в летний период | Воспитатели | Июнь-август |
|  | Хождение босиком по «дорожкам здоровья» | все возрастные группы | Ежедневно после сна | Воспитатели | в теч. Года |
|  | Обширное умывание | все возрастные группы | Ежедневно после сна | Воспитатели | в теч. Года |
|  | Сон в трусах | все возрастные группы | Ежедневно в летний период | Воспитатели | Летний период |
|  | Игры с водой | все возрастные группы | Во время прогулки, занятий в летний период | Воспитатели | Летний период |
| 8. | **Витаминотерапия** | | | | |
|  | «Ревит», другие поливитамины | все возрастные группы | По 1 разу в течение 10 дней |  | декабрь-февраль |
|  | Витаминизация 3 блюда | все возрастные группы | Ежедневно |  | в теч. Года |
| 9. | **Массаж** | | | | |
|  | Растирание грудной клетки махровой рукавичкой | все возрастные группы | Ежедневно | Дети под руководством воспитателя | в теч. Года |
| 10. | **Работа с детьми, имеющими нарушение осанки, плоскостопие** | | | | |
|  | Корригирующая гимнастика | все возрастные группы | Ежедневно | Воспитатели | в теч. Года |
|  | Индивидуальная работа | все возрастные группы | Ежедневно | Воспитатели | в теч. Года |
|  | Осмотр врачом-педиатром | все возрастные группы | 1 раз в квартал | Врач | в теч. Года |
| 11. | **Медицинский блок** | | | | |
|  | Антропометрия детей | 2 мл. – подг. | 1 раз в 6 месяцев | Мед.работник ЦРБ | в теч. Года |
|  | Прививки | 1-10 | по плану прививок с согласия родителей | Мед.работник ЦРБ | в теч. Года |
|  | Осмотр узкими специалистами | 1-10 | по плану | Врач-специалист ЦРБ | в теч. Года |
|  | Плантограмма | 2-10 | 1 раз в год | Мед.работникЦРБ | Январь |
|  | Осмотр детей на педикулёз и кожные заболевания | 1-10 | 1 раз в нед. – ст. м/с, ежедневно - воспитатель | Мед.работник ЦРБ, воспитатели | в теч. Года |
|  | Ведение адаптационных листов на вновь поступивших | 1-10 | ежедневно в течение месяца | Мед.работник ЦРБ | в теч. Года |
|  | Обследование детей на я/глист, э/биоз, протозаозы | 1-10 | 3-х | Мед.работник ЦРБ | сентябрь |

**Модель двигательного режима в подготовительной группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 10-12 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 10-12 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | НОД по музыкальному развитию 12-15 мин. |
| НОД по физическому развитию  (2 в зале, 1 на улице) | 3 раза в неделю 30 мин. |
| Подвижные игры:сюжетные;бессюжетные;игры-забавы;соревнования;эстафеты;ат­тракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:гимнастика пробуждения;дыхательная гимнастика. | Ежедневно 8 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:артикуляционная гимнастика;пальчиковая гимнастика;зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору  10-15 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 30мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 30-35 м. |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Неделя здоровья | 2 раза в год |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и по­требностей детей.  Проводится под руководством воспитателя. |

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***фактор*** | ***мероприятия*** | ***место в режиме дня*** | ***периодичность*** | ***дозировка*** | ***5-6 лет*** |
| **Вода** | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно  3 раза в день | 50-70 мл воды  t воды +20 | + |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август  ежедневно | нач.t воды +18+20  20-30 сек. | + |
| умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 | + |
| **Воздух** | облегченная одежда | в течении  дня | ежедневно,  в течение года | - | + |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года | - | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,  в течение года | от 3 до 4 часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | май- сентябрь | в зависимости от возраста | + |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 15-30 мин., в зависимости от возраста | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года | 5-10 мин., в зависимости от возраста | + |
|  | на прогулке | июнь-август | - | + |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года | 6 раз в день | + |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+18+20 | + |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,  в течение года |  | + |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,  в течение года | 3-5 упражнений | + |
| дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август   с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. | + |
| **Рецепторы** | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно,  в течение года | 3-5 мин | + |
| пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин | + |
| контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | от 10 до 15мин | + |
| самомассаж | после сна | в течение года | 2 раза в неделю | + |
| массаж стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю | + |

Для более широкой направленности содержания образовательной области «Физическое развитие» в воспитательно-образовательном процессе в подготовительнойгруппе № 2 детского сада реализуется программа дополнительного образования «Выходи играть во двор» Физическое воспитаниедетей 3-7 лет: программа, конспекты занятий, материалы для бесед, методика обучения в разновозрастных группах» /Л.Н. Волошина, Т.В.Курилова – М.: Вентана-Граф, 2015. – 224

Программный материал предполагает использование спортивных игр и упражнений в комплексе с другими физкультурно-оздоровительными мероприятиями, ориентирована на формирование у детей самостоятельности, самоконтроля, умения действовать в группе сверстников, заботиться о своем здоровье.

*В качестве* ***основных образовательных задач*** *определеы следующие:*

* формировать устойчивый интерес к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
* обогащать двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями, обучать правильной технике выполнения элементов спортивных игр;
* содействовать развитию двигательных способностей;
* воспитывать положительные морально-волевые качества;
* формирование привычек здорового образа жизни.

В ходе развития двигательных умений и навыков дошкольников педагог использует следующие формы работы с детьми:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Часть НОД. * Праздники, развлечения. * Движения в повседневной жизни. * Подвижные, спортивные игры и упражнения во время прогулок. | * Создание условий для самостоятельной двигательной деятельности в группе: подбор спортивного инвентаря, иллюстраций, спортивных игрушек и атрибутов к подвижным играм. Изготовление нетрадиционного спортивного инвентаря. Создание картотеки с играми и схематическими изображениями упражнений. Портреты спортсменов. ТСО. Летиние и зимние виды спорта. * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), на спортивную тематику. * Спортивно - дидактические игры. | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). * Открытые физкультурные занятия для родителей. * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). * Оказание помощи родителям по созданию предметно-двигательной среды в семье. * Посещения детских спортивных секций. * Изготовление спортивного оборудования для группы |

**Планируемые результаты:**

* ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;
* способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;
* ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;
* ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;
* владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;
* проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.

*Содержание программы вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, условиям ДО и может изменяться по желанию субъектов образовательного процесса.*

В режиме дня содержание программы реализуется на третьем физкультурном занятии, которое проводится на открытом воздухе, динамических часах (часах подвижных игр на прогулках), самостоятельной двигательной деятельности, индивидуальных занятиях, спортивных праздниках, развлечениях. Отбор содержания учитывает климатические особенности региона, периоды года, традиционные события, праздники, мероприятия. Таким образом, достигается интеграция содержания обязательной части образовательной программы и части, формируемой по выбору дошкольной образовательной организации. Это обеспечивает целостность комплексность образовательного процесса.

**Программно-методическое обеспечение**

|  |
| --- |
| 1.Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении./ Н.В.Елжова. – Ростов н /Д: Феникс, 2011.  2.Здоровьесберегающие технологии вДОУ / Л.В. Гаврючина. М., ТЦ Сфера, 2008.  3.Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников / И.М. Новикова. – М., Мозаика-Синтез, 2010.  4.Оздоровительная работа в ДОУ / Г.А. Широкова. - Ростов н/Д: Феникс, 2010.  5.Оздоровление детей в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. - М., ТЦ Сфера, 2010.  6.Режим дня в детском саду /Т.Л. Богина, Н.Т. Терехова  7. ООП ДО с учетом основной образовательной программы дошкольного образова-ния и учебно – методическогокомплекта образовательной программы дошколь-ного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: «Мозаика-Синтез». |

**2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП.**

**2.1. Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

В течение года для воспитанников организуются неделя здоровья и дни здоровья, во время которых проводят непосредственно-образовательную деятельность только эстетическо-оздоровительного цикла.

В летний период непосредственно-образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, экскурсиям, опытно-экспериментальной деятельности. В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Содержание образовательных областей соответсвует возрастным и индивидуальным особенностям детей, определяется целями и реализуемых примерных программ и реализуется в различных видах деятельности.

***Виды деятельности для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления развития дошкольника (образовательные области)** | **Приоритетный вид детской деятельности.** |
| Социально-коммуникативное | * **Игровая,** включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице) |
| Познавательное | * **Познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) |
| Речевое | * **Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), * **Восприятие художественной литературы и фольклора**, |
| Физическое | * **Двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |
| Художественно-эстетическое | * **Конструкторско-модельная -** конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * **Изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), * **Музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) |

***Формы работы по образовательным областям***

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):** | **Формы работы** |
| **Старший дошкольный возраст** |
| Физическое развитие | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание. * Интегративная деятельность * Контрольно-диагностическая деятельность * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание. * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность |
| Речевое развитие | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использованиеразличных видов театра |
| Познавательное развитие | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| Художественное-эстетическоеразвитие | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их оформление * Рассматривание эстетическипривлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей   возрасту народной, классической, детской музыки   * Музыкально- дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение * Музыкальное упражнение. * Попевка. Распевка * Двигательный, пластическийтанцевальный этюд * Танец * Творческое задание * Концерт- импровизация * Музыкальная сюжетная игра |

**2.2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентомвоспитанников и их индивидуальными и возрастными особенностями**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Непосредственная образовательная деятельность обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в подготовительной группе № 2 предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

**Организации деятельности детей подготовительной группы № 2 и взрослых по реализации и освоению РП в течение дняс 10,5 часовым пребыванием**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **Непосредственно-образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов(прием, утренняя гимнастика, ги­гиенические процедуры (закали­вание), прогулка, завтрак, обед, полдник)** | **Самостоятельная деятельность детей(игры, подготовка к занятиям, личная гигиена)** | **Сон** |
| 6-8 лет | 90-120 мин | 3ч. -3ч.30мин. | 3 ч-4 ч | 2 ч |

Общий объём образовательной нагрузки (как непосредственно-образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяются МДОУ «Детский № 17 с. Пушкарное» с учётом:

* постановлени Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* приказа Минобрнауки России от 17.10.2013№1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования;
* рекомендаций образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»;
* специфики условий (демографических, национально-культурных, климатических) осуществления образовательного процесса.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реа¬лизацию дополнительных образовательных программ, для детей подготовительной группы (дети седьмого года жизни) составляет – 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе - 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку, перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми подготовительной группы осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю, ее продолжительность составляет не более 30 минут,в середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультми¬нутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непо¬средственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познаватель¬ной активности и умственного напряжения, проводят и в дни наиболее вы¬сокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг), для профилактики утомле¬ния детей её сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

***Планирование образовательной деятельности***

***в подготовительной группе № 2***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** | **Интеграция образовательных областей (примерная)** |
| **Двигательная** | **3 раза в неделю** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Речевая», «Художественно-эстетическая» |
| **Познавательно-исследовательская**   * Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * Познание. Формирование элементарных математических представлений | **2 раза в неделю**  **2 раза в неделю** | «Социально-коммуникативная»,  «Речевая», «Физическая», «Ху­дожественно-эстетическая» |
| **Коммуникативная** | **2 раза в неделю** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Физическая», «Художественно-эстетическая» |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | **ежедневно** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Художест­венно-эстетическая» |
| **Изобразительная**  Рисование  Лепка  Аппликация | **2 раза в неделю**  **1 раз в 2 недели**  **1 раз в 2 недели** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная»,  «Речевая»,  «Физическая» |
| **Музыкальная** | **2 раза в неделю** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Речевая», «Физическая» |
| **Всего в неделю:** | **14 раз в неделю** |  |
| **Образовательная деятель­ность в ходе режимных мо­ментов** |  | |
| **Базовый вид деятельности** | | |
| **Утренняя гимнастика** | **ежедневно** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Речевая», «Художественно-эстетическая» |
| **Комплекс закаливающих процедур** | **ежедневно** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Речевая», «Художественно-эстетическая» |
| **Гигиенические процедуры** | **ежедневно** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Речевая», «Художественно-эстетическая» |
| **Ситуативные беседы при проведении режимных мо­ментов** | **ежедневно** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Речевая», «Физическая», «Художественно-эстетическая» |
| **Дежурства** | **ежедневно** | «Познавательная», «Речевая», «Физическая», «Художественно-эстетическая» |
| **Прогулки** | **ежедневно** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Речевая», «Физическая», «Художественно-эстетическая» |
| **Самостоятельная деятельность детей** | **ежедневно** |  |
| **Игровая деятельность** | **ежедневно** |  |
| **Самостоятельная деятель­ность детей в центрах разви­тия** | **ежедневно** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Речевая», «Физическая»,  «Художественно-эстетическая» |

Учебный план (приложение 1), календарный учебный график (приложение 2), расписание образовательной деятельности (приложение 3) составлены в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях**.**

***Проектирование образовательного процесса***

***(подготовительная группа)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность в режимных моментах** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Индивидуальная, работа с детьми** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Утро** | | | Беседы  Консультации  Открытые просмотры развивающих образовательных ситуаций  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Интерактивное общение  РазвлеченияТематические мероприятия  Родительские собрания  Мастер-классы  Привлечение к изготовлению пособий и дидактического материала  Конкурсы  Выставки  Концерты  Экскурсии  Посещение театра, музеев  Совместные проекты и акции |
| Беседы, рассматривание, наблюдения  Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, строительные  Проектная деятельность, моделирование (картинки, простые схемы), поисково-исследовательская деятельность  Дежурство, трудовые поручения  Восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная деятельность, театрализация, драматизация  Утренняя гимнастика | Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, строительные игры  Самостоятельная деятельность в художественно-творческих зонах, зонах двигательной активности и экологии  Дежурство по занятиям по столовой, полоскание рта после еды | Беседы, личный пример  Ситуативное обучение Упражнения  Продуктивная деятельность  Коммуникативная,изобразительная, самообслуживание и бытовой труд. |
| **Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации** (НОД) – беседы, чтение, рассматривание иллюстраций, картинок и картин, рассказ педагога, рассказ детей, проблемные ситуации, д/игры, элементы драматизации, театрализация, игры-путешествия, игры – экспериментирования, моделирование, познавательно-исследовательская деятельность, опыты и эксперименты, длительная проектная деятельность, акции, все виды продуктивной детской деятельности. | | |
| **Прогулка:** | | |
| Наблюдения. Индивидуальная работа  Подвижные, творческие, с/р, дидактические игры, игры-соревнования, игры с элементами спорта.  Коллективный труд , исследовательская деятельность, опыты  Целевые прогулки, экскурсии за территорию детского сада | Сюжетно-ролевые, творческие, дидактические игры, подвижные игры, игры-эксперименты, игры с элементами спорта, трудовая деятельность | Упражнения  Коммуникативная,  изобразительная деятельность, самообслуживание и бытовой труд. |
| **II половина дня** | | |
| Гимнастика после сна, закаливание, КГН  Сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, настольно-печатные, строительные игры. Коллективный, ручной труд, проектная деятельность, исследовательская деятельность Чтение художественной литературы, театрализованная деятельность, драматизация знакомых произведений. Развлечения, кружковая работа, праздники, досуги | С/ролевые, режиссерские,  дидактические, настольно-печатные, строительные игры  Самостоятельная деятельность в художественно-творческих зонах, зонах двигательной активности и экологии, труд | Беседы, личный пример  Ситуативное обучение. Изобразительная деятельность, коммуникативная деятельность, конструирование |
| **Прогулка** | | |
| Наблюдения, коллективный труд П/и, творческие, с/р, д/игры , с элементами спорта, игры – соревнования .Труд, исследовательская деятельность, опыты Целевые прогулки, экскурсии. | Творческие, д/ и, п/и, с/и, игры и элементами спорта. Эксперименты. Труд. | Упражнения. Все виды деятельности. |

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование образовательного процесса.** (Приложение № 5)

**Цель:** построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка;
* окружающей природе;
* миру искусства и литературы;
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
* сезонным явлениям;
* народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

**2.3. Игровая деятельность**

**Развитие игровой деятельности** предполагает:

* Создание условий для развития игровой деятельности детей.
* Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
* Развитие у детей интереса к различным видам игр.
* Всестороннеее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, физическое, художетсвенно-эстетическое и социально коммуникативное).
* Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодествовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные цели и задачи** | **Содержание психолого-педаго­гической работы** | **Результаты образовательной деятельности** |
| ***Сюжетно – ролевые игры*** | | |
| Продолжать развивать у детей са­мостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать ини­циативу, организаторские способ­ности. Воспитывать чувство кол­лективизма.Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей ин­тереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гар­моничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, ум­ственное, физическое, художест­венно-эстетическое и социально-коммуникативное.  Развитие самостоятельности, ини­циативы, творчества, навыков са­морегуляции; формирование доб­рожелательного отношения к свер­стникам, умения взаимодейство­вать,договариваться, самостоя­тельно разрешать конфликтные ситуации. | Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атри­буты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, само­стоятельно подбирать и создавать не­достающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому исполь­зованию в играх представлений  об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мульт­фильмах. Развивать творческое вооб­ражение, способность совместно раз­вертывать игру, согласовывая собст­венный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, го­товность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением то­варищей по игре, справедливо решать споры. | ***Достижения ребенка (Что нас радует):***  Присутствует предварительное обо­значение темы игры и создание игровой обстановки. Ребенок заинте­ресован совместной игрой, эмоцио­нальный фон общения -положитель­ный. Согласовывает в игровой дея­тельности свои интересы и инте­ресы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.  ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***  В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сю­жеты, характерно стереотипное ра­зыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей. Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми. |
| ***Режиссерские игры и игра-фантазирование*** | | |
| Привлекать детей к творческому объединению событий из разных книг, мультфильмов, событий, са­мостоятельно придуманных детьми | В играх с помощью педагога и само­стоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить шир­мочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: до­мики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени раз­ных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.  В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать  разнообразные игровые образы, ими­тировать характерные движения, пе­редавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежо­нок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Вос­питатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с  игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким го­лоском). | ***Достижения ребенка (Что нас ра­дует):***  Ребенок проявляет интерес к режис­серским играм и играм –фантазиям. Он согласует развитие сюжета со сверстниками. Подбирает необходи­мые игрушки, объединяет события из разных источников, вставляет свои впечатления. Речь и мимика вырази­тельны.  ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***  Ребенок не проявляет интерес к ре­жиссерским играм и играм –фанта­зиям. Если и играет, то сюжет очень бедный, речь не выразительна. |
| ***Игровые импровизации и театрализация*** | | |
| Развивать игровой опыт, развивать творческую самостоятельность. Воспитывать навыки театральной культуры. | Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоя­тельно выбирать сказку, сти-  хотворение, песню для постановки;готовить необходимые атрибуты и де­корации для будущего спектакля; рас­пределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоя­тельность, эстетический вкус в пере­даче образа; артистические навыки. Учить использовать средства вырази­тельности (поза, жесты, мимика, инто­нация, движения).Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчи­ковый, баночный, театр картинок, пер­чаточный, кукольный и др.).Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театрально-му­зыкальному искусству через просмотр театральных постановок, видеомате­риалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.Учить по­стигать художественные образы, соз­данные средствами театральной выра­зительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).Развивать самостоятельность детей организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоя­тельно выбирать сказку, стихотворе­ние, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Раз­вивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить исполь­зовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Ши­роко использовать в театрализован­ной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баноч­ный, театр картинок, перчаточный, ку­кольный и др.).Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через про­смотр театральных постановок, видео­материалов. Рассказывать детям о те­атре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). | ***Достижения ребенка (Что нас ра­дует):***  Ребенок проявляет интерес к теат­ральным играм, самостоятельно гото­вит атрибуты и декорации. Речь, жесты выразительны. В своей дея­тельности использует разные виды театра.  ***Вызывает озабоченность и тре­бует совместных усилий педаго­гов и родителей:***  Ребенок не проявляет интерес к теат­ральным играм, не использует атри­буты и декорации. Речь, жесты не выразительны. |
| ***Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами*** | | |
| Развивать познавательную актив­ность. Создать детям условия для экспериментальных игр. | Игры с водой, льдом, снегом. «Очи­стим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смеши­вания разных цветов в разных про­порциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой рас­твор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные фор­мочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузы­рей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнова­ние на самый большой пузырь, са­мый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широ­ким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фон­тан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испы­тывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»). Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики дого­няют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цвет­ные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисова­ние свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бу­маги, затем покрыть краской —про­ступит восковой узор). Игры с магни­тами, стеклом, резиной. «Испытание магнита»(экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, ка­кие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы маг­нит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таин­ственные фигурки» (с помощью маг­нита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные метал­лические фигурки, предметы: бу­лавки, шпильки, проволочных чело­вечков). «Попрыгунчики» (привязы­вать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фи­гурки — и, дергая за резинку, за­ставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или мик­роскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск остав­ленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматри­вать окружающее через стекла раз­ного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшеб­ные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.). Игры с бумагой. Изго­товление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготов­ление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помо­щью тонкой бумаги и расчески гу­деть, играть, как на губной гар­мошке). «Отпечатки» (делать отпе­чатки на бумаге с помощью самодель­ных печаток: вырезать их из карто­феля, моркови, пробок и т. п.). «Та­инственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узна­вать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силу­эты и получать изображение на цвет­ном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверх­ности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут спо­соб осушить их, используя разную бумагу, | ***Достижения ребенка (Что нас ра­дует):***  Ребенок проявляет интерес к экспе­риментальным играм. Проявляет на­стойчивость, самостоятельность, до­бивается результата, может объяснить свои действия  ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***  Ребенок не проявляет интерес к экс­периментальным играм. Если играет, то выполняет механические действия. |
| ***Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.*** | | |
| Совершенствовать умение следо­вать игровым правилам в дидак­тических, подвижных, развиваю­щих играх. Развивать умение со­трудничать со сверстниками в разных видах игр. | Продолжать учить детей играть в раз­личные дидактические игры (лото, мо­заика, бирюльки и др.). Развивать уме­ние организовывать игры исполнять роль ведущего.Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение само­стоятельно решать поставленную за­дачу.Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу­мелки», «Шуршалки» и т. д.). Разви­вать и закреплять сенсорные способно­сти.Содействовать проявлению и раз­витию в игре необходимых для подго­товки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериацион­ных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое - неживое; реальное - фантастическое; домашние животные - дикие животные). Игры на узнавание предметов по описа­нию, по вопросам («Угадай, что заду­мали»; «Вопрос - ответ»). Составле­ние целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществ­ление контрольно-проверочных дей­ствий («Найди ошибку», «Контро­лер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими дейст­виями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да» и «нет» не гово­рите»). Различные виды лото.  Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игро­вую задачу, выполнять игровые  действия по правилам, добиваться пра­вильного результата. Понимание необ­ходимости действовать в игре согла­сованно, соблюдать очередность дей­ствий, проявлять выдержку. Контро­лировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть пра­вильность результата. Самостоятель­ное объяснение сверстнику хода ре­шения игровой задачи. Знание не­скольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий. | ***Достижения ребенка, что ра­дует:***  Ребенок проявляет интерес к дидакти­ческим и развивающим играм. В играх с готовым содержанием и пра­вилами действует в точном соответст­вии с игровой задачей и правилами. В игре общителен, старается самостоя­тельно решить игровую задачу. Со­блюдает правила игры. Стремиться играть в разнообразные игры.  ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педаго­гов и родителей:***  Отсутствует игровое общение со свер­стниками. Не проявляет интереса к дидактическим и развивающим играм. В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами. Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения. Знает мало игр, затруд­няется в объяснении игровых правил другим. |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1. гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3. способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4. создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5. обеспечивает открытость дошкольного образования;
6. создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

***Психолого-педагогические условия реализации программы:***

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость - как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;

***Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей,***

***соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:***

1. обеспечение эмоционального благополучия через:

* непосредственное общение с каждым ребенком;
* уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

1. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

1. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

* создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
* развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
* развитие умения детей работать в группе сверстников;

1. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

* создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
* организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
* поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
* оценку индивидуального развития детей;

1. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. Реализация поставленных задач ведется в тесном ***сотрудничестве с родителями***. Дни открытых дверей, круглые столы, спортивные мероприятия помогают повысить педагогическую культуру родителей, способствуют созданию единого образовательного пространства. Родители продолжают оставаться первыми помощниками педагогов в пополнении образовательной среды, организации ремонта, благоустройстве территории, организации совместных праздников, туристических походов и экскурсий.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие **принципы**:

* партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
* единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
* помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
* постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

**Направления работы** по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

* защита прав ребёнка в семье и детском саду;
* воспитание, развитие и оздоровление детей;
* детско-родительские отношения;
* взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
* коррекция нарушений в развитии детей;
* подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Основными **задачами**, в работе с родителями, являются:

* + - изучение семьи;
    - привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
    - изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
    - просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
    - работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, старший воспитатель, учитель-логопед, воспитатель, медицинские работники, инструтор по ФК, музыкальный руководитель)

***Модель взаимодействия педагогов с родителями:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Направления* | *Содержание* | *Формы работы* |
| Педагогический мониторинг | * Изучение своеобразия семей, осо­бенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, сте­пени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. * Выявление интересов и потребно­стей родителей, возможностей конкретного участия каждого ро­дителя в педагогическом процессе детского сада. * Знакомство с семейными тради-циями. | * Анкетирование родителей * Беседы с родителями * Беседы с детьми о семье * Наблюдение за общением родителей и детей |
| Педагогическая поддержка | * Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. * Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. * Сплочение родительского коллектива. | * Беседы с родителями * Психолого-педагогические тренинги * Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) * Дни открытых дверей * Показ открытых занятий * Родительские мастер-классы * Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов |
| Педагогическое образование родителей | * Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. * Удовлетворение образовательных запросов родителей. * Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). | * Консультации * Дискуссии * Информация на сайте ДОУ * Круглые столы * Родительские собрания * Вечера вопросов и ответов * Семинары * Показ и обсуждение видеоматериалов * Решение проблемных педагогических ситуаций * Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | * Развитие совместного общения взрослых и детей. * Сплочение родителей и педагогов. * Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса. | * Проведение совместных праздников и посиделок * Заседания семейного клуба * Оформление совместных с детьми выставок * Совместные проекты * Семейные конкурсы * Совместные социально значимые акции * Совместная трудовая деятельность |
| Пособия для занятий с ребёнком дома | Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках ДОО, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома. | Программа «От рождения до школы» обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома - книгами серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка. |

**2.6. Иные характеристики содержания РП**

***Педагогическая диагностика***

Реализация комплексной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика осуществляется педагогами 2 раза в год (октябрь, май).

Педагогическая диагностика проводится в ходе аутентичной оценки активности детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

* Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
* Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.
* В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.
* И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Инструментарий для педагогической диагностики - диагностические карты педагогического мониторинга **(Приложение № 6**), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникативной деятельности со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательно-исследовательской деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* музыкальной деятельности;
* конструктивно-модельной деятельности;
* двигательной деятельности;
* изобразительной деятельности;
* самообслуживания и элементарного бытового труда;
* восприятия художественной литературы и фольклора.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамикудетей и скорректировать свои действия.

Результаты педагогического мониторинга заносятся в диагностические карты педагогического мониторинга и тоговую таблицу **(Приложение №6)**.

1. **Преемственность в работе со школой.**

МДОУ «Детский сад № 17 с. Пушкарное» осуществляет преемственность в работе с МОУ «Пушкарская СОШ» с целью мотивационной, психологической, физической готовности ребенка к школьному обучению.

Для осуществления данной цели составлен и утвержден совместный план работы по преемственности МДОУ «Детский сад № 17 с. Пушкарное» и МОУ «Пушкарская СОШ», включающий следующие мероприятия:

- совместные совещания, педагогические советы с участием педагогов ДОУ, учителей начальных классов и родителей;

- взаимопосещения педагогами уроков в начальной школе и НОД в детском саду;

- родительские собрания с участием учителей начальных классов;

- совместные праздники и концерты детей и учащихся начальных классов;

- совместные спортивные мероприятия детей ДОУ и учащихся начальных классов;

- Дни открытых дверей в школе для детей подготовительной группы ДОУ (экскурсии в класс, спортивный зал, библиотеку и др.)

1. **Социальное партнерство**

Социокультурное пространство, в котором формируется детская субкультура, традиционно задается и ограничивается рамками образовательного учреждения и семьи. В результате, мировоззрение ребенка, его мироощущение и миропонимание отражают малую часть социокультурного опыта.

Преодолеть ограниченность детской субкультуры возможно при условии расширения социокультурного пространства, путем взаимодействия с социальными партерами. По нашему мнению, успешность процесса развития личности ребенка будет только при условии интеграции всех социальных институтов: семьи, школы, учреждений культуры и дополнительного образования, с этой целью стало необходимым разработать модель сотрудничества социальных партнеров. Данная модель по нашему мнению будет способствовать формированию психологической и нравственной готовности ребенка к жизни в социуме и к происходящим социокультурным преобразованиям.

Современное дошкольное учреждение представляет собой своего рода социальный мир в миниатюре, здесь представлены такие виды деятельности человека, как образование, культура, сфера услуг, общественное питание, медицина, физкультура и спорт.

Данная модель предполагает активное участие всех участников социального партнерства: педагогов, детей, специалистов учреждений образования, культуры, здравоохранения.

Основными принципами сотрудничества являются:

* установление интересов каждого из партнеров;
* совместное формирование целей и задач деятельности;
* осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем;
* выработка четких правил действий в процессе сотрудничества;
* значимость социального партнерства для каждой из сторон.

|  |  |
| --- | --- |
| ***№*** | ***Взаимодействие МДОУ «Детский сад № 17 с. Пушкарное»*** |
|  | *Сотрудничество департаментом образования и молодежной политики Белгородской области, с БелРегИПКПС, с управлением образования администрации Белгородского района, территориальной ПМПК* направлено на получение юридической помощи, на повышение квалификации педагогических кадров, научно-методическое сопровождение, планирование методической работы МДОУ, проведение мониторинговых исследований, обобщение и распространение педагогического опыта, участие в конкурсах и программах. |
|  | *Сотрудничество с администрацией Белгородского района, администрацией Пушкарского поселения* помогает в решение проблем целевого финансирования, участие в конкурсах и программах. |
|  | *Сотрудничество с МОУ Пушкарской СОШ»*  в целях всестороннего развития дошкольников, повышения мотивации к школьному обучению и осуществляется через совместное планирование педагогической деятельности по подготовке детей к школе, выставки творческих работ, праздники и мероприятия воспитанников МДОУ и учеников школы, взаимопосещение уроков и занятий педагогами с целью преемственности программ, экскурсий. |
|  | *Сотрудничество с ОГБУЗ «Белгородская ЦРБ», Пушкарским ФАП* осуществляется через планирование профилактической работы по оздоровлению детей, консультативную помощь педагогам и родителям, участие в родительских собраниях, участие врача-педиатра и других специалистов. |
|  | *Сотрудничество с Пушкарской поселенческой библиотекой,*  происходит через организацию экскурсий, организацию совместных мероприятий, участие в праздниках, конкурсах, встречах с творческими людьми. |
|  | *Сотрудничество с ОГИБДД по Белгородскому району* с целью организация встреч с работниками ГИБДД для бесед с детьми и родителями по ПДД. Профилактические мероприятия по предупреждению ДТП. |
|  | *Сотрудничество с Белгородской территориальной ПМПК* с целью совместное оказание медико-социальной и психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, речевое обследование детей, разработка коррекционных программ и образовательных маршрутов в рамках работы ПМПк. |
|  | *«Детская музыкальная школа № 5 г.Белгорода»* с целью приобщение к музыкальной культуре на основе знакомства с композиторами народной и современной музыки через комплекс совместных мероприятий. Концерты воспитанников музыкальной школы в ДОУ. Беседы с педагогами музыкальной школы о различных музыкальных инструментах. Знакомство дошкольников с различными жанрами музыкального искусства. |

**5. Одаренные дети**

Для построения образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей и детей одаренных, разрабатываютя разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитывать индивидуальные особенности детей.

На базе ДОУ создан ППк, который при необходимости обеспечивает диагностико-коррекционное психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся воспитанников группы с отклонениями в развитии, включающее психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, развитие творческого потенциала воспитанников (одаренных, способных, успешных, мотивированных), планирование коррекционных мероприятий.

**Индивидуальные занятия** направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями и способностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативных функций.

Эффективным условием реализации образовательного процесса для таких детей является **организация предметно-развивающей среды**, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

Характеристики предметно-развивающей среды:

• безопасность;

• комфортность;

• соответствие возрастным особенностям развития детей и их интересам;

• вариативность;

• информативность.

**Фронтальные формы организации активности детей** могут решать как познавательные, так и социальные задачи.

**Организация взаимодействия в детско-родительских группах** представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия ведут специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель. В ходе взаимодействия специалисты проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям. В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях, пении, изобразительной деятельности и этим, с одной стороны помогают детям включиться в занятия, а с другой — сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своими детьми.

После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную педагогическую и психологическую поддержку.

**Праздники, экскурсии, конкурсы, походы выходного дня** — важная составляющая образовательного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

**IV. Организационный раздел.**

1. **Материально – технического обеспечения программы.**

Материально – технические условия реализации программы соответствуют:

* санитарно – эпидемиологическим требованиям и нормативам;
* правилам пожарной безопасности;
* требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;
* требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной средой;
* требованиям к материально – техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект), оборудование, оснащение.

Групповая комната находится в двухэтажном типовом здании на 2 этаже.

За группой закреплён определённый участок, оснащенный теневым навесам, песочницей, скамейками, столами и оборудованием для развития основных видов движений. В весенне-летний период на участке группы высаживаются цветущие растения, оформляются клумбы и цветники. Озеленение составляет 60%.

Площадь помещения и участка группы, а также их состояние соответствуют санитарным нормам.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Групповая комната**   * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством * Развитие элементарных математических представлений * Обучение грамоте * Развитие элементарных историко – географических представлений * Сюжетно – ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Самостоятельнаятворческая деятельность * Ознакомление с природой, труд в природе * Игровая деятельность | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте. * Географический глобус * Муляжи овощей и фруктов * Календарь погоды * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий * Магнитофон, аудиозаписи * Детская мебель для практической деятельности * Детская мебель для практической деятельности * Книжный уголок * Уголок для изобразительной детской деятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» и др. * Природный уголок * Конструкторы различных видов * Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. * Развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики * Магнитофон |
| **Спальное помещение**   * Дневной сон * Гимнастика после сна | * Спальная мебель |
| **Приёмная**   * Информационно – просветительская работа с родителями | * Информационный уголок * Выставки детского творчества * Наглядно – информационный материал * Шкафчики для переодевания |
| **Методический кабинет**   * Осуществление методической помощи педагогам * Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | * Библиотека педагогической и методической литературы * Библиотека периодических изданий * Пособия для образовательной деятельности * Опыт работы педагогов * Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов * Иллюстративный материал * Мультимедийное оборудование (экран, проектор) |
| **Музыкальный зал**   * Музыкальная деятельность * Индивидуальные занятия * Тематические досуги * Развлечения * Театральные представления * Праздники и утренники * Занятия по хореографии * Занятия по ритмике * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Библиотека методической литературы, сборники нот * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала * Музыкальный центр * Пианино * Разнообразные музыкальные инструменты для детей * Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями * телевизор, видеомагнитофон с набором познавательных фильмов, музыкальный центр. * Ширма для кукольного театра * Детские взрослые костюмы * Детские стулья |
| **Физкультурный зал**   * Двигательная деятельность * Спортивные досуги * Развлечения, праздники * Консультативная работа с родителями и воспитателями | * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания ит.д. * Магнитофон |

1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

**При организации образовательного пространства учитываются требования:**

* насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;
* трансформируемости среды;
* полифункциональности материалов;
* вариативности;
* доступности;
* безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и территории. В детском саду имеются разнообразные материалы, оборудование и инвентарь для развития детей старшего возраста в соответствии с особенностямиданного возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Оборудование помещения безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста разивающий эффект.Развивающая предметно-пространственная среда насыщенна, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детскоговозраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

* уголок для сюжетно-ролевых игр;
* уголок ряжения (для театрализованных игр);
* книжный уголок;
* зона для настольно-печатных игр;
* выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народныхмастеров и т.д.);
* уголок природы (наблюдений за природой);
* спортивный уголок;
* уголок для игр с песком;
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
* уголок уединения.

**Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:**

* игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников,
* экспериментирование с доступными детям материалами;
* двигательную активность;
* эмоциональное благополучие детей;
* возможность самовыражения.

**Особенности организации предметно-пространственной средыдля**

**обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для**

**развития самостоятельности.**

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских зон, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для**

**развития игровой деятельности.**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для**

**развития познавательной деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)

**Особенности организации предметно-пространственной среды для**

**развития проектной деятельности.**

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для**

**самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для**

**физического развития.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемое (меняеться в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Основные направления развития* | *Наличие специальных помещений* | *Основные  пособия и специальное оборудование* |
| Физическое развитие | Физкультурный зал | Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий, мероприятий, тренажёры, маты, сенсорные дорожки. |
| Групповое  помещение | Центры двигательной активности, дорожки здоровья, оборудование для закаливания |
| Медицинский блок | Ростомер, мебель, спирометр, динамометр, весы, тонометр, медикаменты для оказания первой медицинской помощи бактерицидные лампы |
| Социально-коммуникативное развитие | Групповое  помещение | Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, видео -  и  аудиотека. |
| Территория ДОУ | Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр и др. |
| Познавательное  развитие | Групповое  помещение | Центры познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини - лаборатория),  материал для разного вида конструирования, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, презентаци по темам. |
| -Уголок нравственно-патриотического воспитания  - Мини - музей русского быта «Русская изба» |
| Территория ДОУ | Экологическая тропа, «Зимняя столовая для птиц», цветники |
| Художественно-эстетическое развитие | Групповое  помещение | Центры музыкально-художественного творчества, центры художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты |
| Музыкальный зал | Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, проведения социально-значимых акций, детские музыкальные инструменты, мультимедийная техника, телевизор, диски и другие носители. |
| Холлыикоридорные пролёты | Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей |
| Речевое развитие | Групповое  помещение | Дидактические речевые игры, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием  и др. |
| Коррекционное направление | Групповое  помещение | Уголки с оборудованием для коррекции психомоторного развития. |
| Кабинет учителя - логопеда | Игры для коррекции речевой сферы, таблицы, азбука разных видов (картонная, магнитная), картотеки, дидактический материал для  постановки звуков  Оборудование и материалы для диагностики и коррекции психофизических процессов. |

Материально-техническая обеспеченность программы составляет 80%.Учебно-методический комплект соответствует реализуемым комплексным и парциальным программам и составляет 70-80 %.

**3. Организация режима пребывания детей в группе.**

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

* в соответствии с функциональными возможностями детей данного возраста;
* на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей; особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду;
* с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОО.

Режим дня в детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию (**Приложение № 4)**

Деятельность детского сада осуществляется с 7.00 до 19.00. Группа функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели в режиме сокращенного дня – 10,5 часов. Выходные дни - суббота, воскресенье.

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются: местные климатические и конкретные погодные условия, возрастные особенности детей. В летний период образовательная деятельность детей полностью выносится на прогулку.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 -8 лет составляет 5,5 - 6 часов. Продолжительность ежедневных прогулок составляет от 3 - 4 часов (продолжительность прогулки может быть уменьшена в зависимости от климатических условий в соответствии с требованиями СанПин). Прогулки организуются 2 раза в день в первую половину дня и во вторую половину дня. При организации питания интервал приема пищи составляет от 3 до 4 часов.

Для детей от 3 до 8 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью 2 – 2,5 часа.

Система оздоровительных и закаливающих мероприятий в режиме днявыстроена с учетом сезонных изменений, состояния здоровья и возрастных особенностей детей. Объем двигательной активности детей 5-8 лет в организованных формах оздоровительно – воспитательной деятельности составляет от 6 - 8 часов в неделю.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программыдля детей в возрасте от 3 до 8 лет организуются не менее 3 раз в неделю.

Длительность занятий по физическому развитию составляет- в старшей группе - 25 мин.

Один раз в неделю для детей круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе (с учетом благоприятных погодных условий, при отсутствии у детей медицинских противопоказаний).

**4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Исполнители** |
| 1 | День рождения детей | 1 р. в м. | воспитатели |
| 2 | Физкультурно-музыкальный досуг | 1 р. в м. | инструктор по фк |
| 3 | День здоровья | 1р. в кварт. | воспитатели,  инструктор по фк |
| 4 | «Осенний мини-марафон» | сентябрь | воспитатели,  инструктор по фк |
| 5 | День знаний | 1 сентября | воспитатели |
| 6 | День безопасности | сентябрь | зам. зав.,  воспитатели |
| 7 | Праздник «Осенняя ярмарка | октябрь | муз.руководители |
| 8 | Мероприятия, посвящённые Дню народного единства. | ноябрь | воспитатели,  муз.рук. |
| 9 | Семейный праздник  «День матери» | ноябрь | зам.зав.,  воспитатели |
| 10 | Новогодние праздники | декабрь | воспитатели,  муз. руководители |
| 11 | Неделя здоровья | 2 раза в год | инструктор по фк,воспитатели |
| 12 | Приходила коляда | январь | муз.рук..воспитатели |
| 13 | Тренировка по эвакуации детей | 2 раза в год | заведующий |
| 14 | Спортивный праздник «День защитников Отечества» | февраль | инструктор по фк,  муз. рук.,  воспитатели |
| 15 | Масленица | февраль | муз.руководитель |
| 16 | Праздник мам и бабушек. | март | воспитатели,  муз. рук. |
| 17 | Музыкальная гостинная | в течение года | муз. рук., воспитатели |
| 18 | Неделя «открытых дверей» | апрель | зам.зав.,  воспитатели,  специалисты |
| 19 | День космонавтики | апрель | муз.руковод.,  воспитатели |
| 20 | Праздник Победы | май | муз. руковод.,  воспитатели |
| 21 | Играем вместе с детьми –  «Папа, мама, я – спортивная семья» | май | инструктор по фк, воспитатели |
| 22 | Выпускной бал «До свидания, детский сад!» | май | муз. руковод.,  инструктор по фк,  воспитатели |

**V. ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение № 1**

**Учебный план**

муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 17 с. Пушкарное»

на 2020-2021 уч. год

**Пояснительная записка**

Учебный план разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014  «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от 13.05.2013г.;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении  федерального государственного стандарта   дошкольного образования»;

-Уставом ДОО;

-Лицензией ДОО.

Учебный план МДОУ «Детский сад № 17 с.Пушкарное» Белгородского района Белгородской области  на 2020 – 2021 учебный год является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности. Учебный план состоит из инвариантной и вариативной частей.

Объём учебного времени на 2020 – 2021 учебный год

соответствует ООП ДО

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п  1. | **Базовая часть (инвариативная)** | младшая  группа | средняя  разновозрастная  группа | старшая  группа  № 1 | старшая  группа  № 2 | старшая  группа  № 3 | подгот.  группа  № 1 | подгот.  группа  № 2 |
| Длительность НОД | | 10/15 мин. | 20 мин. | 25 мин. | 25мин | 25 мин. | 30 мин | 30 мин. |
| ОО «Познавательное развитие» | | | | | | | | |
| 1.1 | **Познавательно-исследовательская деятельность**  (Природный мир) | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Итого: 2 НОД в месяц;  18 в год. | | Итого: 4 НОД в месяц;  36 в год. | | | | |
| 1.2. | **Познавательно-исследовательская деятельность**  (Социальный мир) | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Итого: 2 НОД в месяц;  **18 в год.** | | Итого: 4 НОД в месяц;  36 в год. | | | | |
| 1.3 | **Познавательно-исследовательская деятельность**  (Познание. Формирование элементарных математических представлений) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| **Итого: 4 НОД в месяц;**  **36 в год** | | | | | **Итого: 8 НОД в месяц;**  **72 в год** | |
| ОО «Речевое развитие» | | | | | | | | |
| 1.4 | **Коммуникативная деятельность** | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Итого: 4 НОД в месяц;**  **36 в год** | | **Итого: 8 НОД в месяц;**  **72 в год** | | | | |
| 1.5 | Восприятие художественной литературы и фольклора | Ежедневно | | | | | | |
| ОО «Художественно-эстетическое развитие» | | | | | | | | |
| 1.6 | **Музыкальная деятельность** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Итого: 4/4\* НОД в месяц;**  **72 в год (36/36\*)** | | | | | | |
| 1.7 | **Изобразительная деятельность** (Рисование) | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Итого: 4 НОД в месяц;**  **36 в год** | | **Итого:**  **8 НОД в месяц;**  **72 в год** | | | | |
| 1.8 | **Изобразительная деятельность**  (Лепка) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **Итого: 2 НОД в месяц;**  **18 в год** | | | | | | |
| 1.9 | **Изобразительная деятельность**  (Аппликация) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **Итого: 2 НОД в месяц;**  **18 в год** | | | | | | |
| 1.10 | **Конструктивно-модельная деятельность** | один раз в неделю | | | | | | |
| ОО «Физическое развитие» | | | | | | | | |
| 1.11 | Двигательная деятельность | 2+1\*  на прогулке | 2+1\*  на прогулке | 2+1\*  на прогулке | 2+1\*  на прогулке | 2+1\*  на прогулке | 2+1\*  на прогулке | 2+1\*  на прогулке |
| Итого: 8/4\* НОД в месяц;  108 в год (72/36\*) | | | | | | |
|  | **ИТОГО в неделю:** | **10 /150 мин** | **10/200**  **мин** | **10/200**  **мин** | **10/200**  **мин** | **13/325 мин** | **13/325 мин** | **14/420 мин** |
|  | *по СанПиНам (в неделю)* | *11/165*  *мин* | *12/240*  *мин* | *12/240*  *мин* | *12/240*  *мин* | *15/375*  *мин* | *15/375*  *мин* | *17/510*  *мин* |
| 2.0 | **\*Вариативная часть (модульная)** | младшая  группа | средняя  разновозрастная  группа | старшая  группа  № 1 | старшая  группа  № 2 | старшая  группа  № 3 | подгот.  группа  № 1 | подгот.  группа  № 2 |
| **ОО «Познавательное развитие»** | | | | | | | | |
| 2.1 | Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева и др. **«Белгородоведение»** | **-** | | | | | в режиме дня, при организации  образовательной деятельности | |
| 2.2 | «Здравствуй, мир Белогорья» под редакцией Л.В. Серых, Г.А. Репринцевой | в режиме дня, при организации  образовательной деятельности | | | | | - | |
| **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** | | | | | | | | |
| 2.3 | Программа «Ладушки»  **Музыкальная деятельность** | 4\* раза в месяц | 4\*раза  в месяц | 4\*раза в месяц | 4\* раза в месяц | 4\*раза в месяц | 4\* раза в месяц | 4\* раза в месяц |
| **Итого: 36 НОД в год** | | | | | | |
| **ОО «Физическое развитие»** | | | | | | | | |
| 2.4 | Программа  **«Выходи играть во двор»** | на третьем физкультурном занятии, на открытом воздухе, динамических часах (часах подвижных игр на прогулках), самостоятельной двигательной деятельности, индивидуальных занятиях, спортивных праздниках, развлечениях. | | | | | | |
| **Итого: 36 НОД в год** | | | | | | |

\* НОД отводится на парциальную программу, см. учебный план вариативную часть.

**Приложение № 2**

**Годовой календарный учебный график**

**МДОУ «Детский сад № 17 с.Пушкарное Белгородского района Белгородской области»**

**на 2020-2021 уч. год**

Годовой календарный учебный график – является локальным нормативным документов, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году ДОО.

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014  «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от 13.05.2013г.;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении  федерального государственного стандарта   дошкольного образования»;

-Уставом ДОО;

-Лицензией ДОО.

В данном графике отражены особенности учреждения: в детском саду функционирует 7 групп: одна младшая разновозрастная группа для детей с 2 до 4 лет, три средние группы для детей с 4 до 5 лет, две старшие группы с 5 до 6 лет, одна подготовительная к школе группа с 6 до 8 лет. Фунционируют две группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста.Осуществляет работу КЦ для семей не получающих дошкольное оразование.

**Режим работы ДОО**

Дошкольное учреждение работает ежедневно с 7.00 до 19.00.

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

*Выходные дни:* суббота, воскресенье, праздничные дни.

**Продолжительность учебного года**

Начало учебного года – 1 сентября. Конец учебного года 31 августа. Непосредственно-образовательная деятельность в группах проводится в период с 1 сентября по 31 мая.

- с 01 января по 10 января – новогодние каникулы;

- с 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период.

Во время новогодних каникул и в летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность только художественно – эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений (музыкальная, спортивная, изобразительная) в форме игровых ситуаций, развлечений, праздников и т.д.

**Продолжительность непосредственно образовательной деятельности:**

для детей от 2 до 3-х лет - не более 10 минут

для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут;

для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут;

для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут;

для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Двигательная НОД проводится 3 раза в неделю. Третье занятие в группах проводится во время прогулки на свежем воздухе.

Образовательный процесс организуется в соответствии с Основной образовательной программой ДОУ, разработанной в соответсвии сПримерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015 г. № 2/15), на основе **учебно – методического** комплекта образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.др. и выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, с учетом приоритетных региональных направлений, климатических особенностей и ориентированные на потребность детей и их родителей:

* Ладушки. Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста И.М. Каплунова, И.А.Новооскольцевой (художественно-эстетическое развитие).
* «Белгородоведение» (интегрированный курс) под редакцией Т.М. Стручаевой, Н.Д, Епанчинцевой (познавательное развитие);
* «Здравствуй, мир Белогорья» под редакцией Л.В. Серых, Г.А. Репринцевой (ОО «Познавательное развитие»)
* Парциальной программы дошкольного образования «Выходи играть во двор» под редакцией Л.Н. Волошиной (физическое развитие).

А также для обеспечения коррекции нарушений развития коррекционных программ:

* «Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой;
* «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под редакцией Н.В. Нищевой.

- Парциальные программы являются дополнением   и составляют не более 40% от общей учебной нагрузки.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | | **Возрастные группы** | | | | | | | | | | | | | |
| **младшая** | | **средняя**  **разновозрастная** | | | | **старшая** | | | | | **подготовительная** | | |
| **1.** | **Количество возрастных групп** | | 1 | | 1 | | | | 3 | | | | | 2 | | |
| **2.** | **Начало учебного года** | | 01.09.2020 г. | | | | | | | | | | | | | |
| **3.** | **Окончание учебного года** | | 31.08.2021 г. | | | | | | | | | | | | | |
| **4.** | **Образовательная деятельность (НОД)** | | с 1.09.2020 по 31.05.2021 | | | | | | | | | | | | | |
| **5.** | **Продолжительность учебной недели** | | Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации | | | | | | | | | | | | | |
| **6.** | **Продолжительность образовательной деятельности** | | 38 недель | | | | | | | | | | | | | |
| **7.** | **Режим работы ДОО в учебном году** | | Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации. График работы с 7.00 – до 19.00. | | | | | | | | | | | | | |
| **8.** | **Новогодние каникулы** | | с 01 января по 10 января | | | | | | | | | | | | | |
| **9.** | **Летний оздоровительный период** | | с 1.06.2021 по 31.08 2022 г. | | | | | | | | | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **НОД** | | | **Наименование возрастной группы** | | | | | | | | | | | | | |
| **младшая** | | | **средняя разновозрастная** | | | | | | **старшая** | | | | **подготовительная** |
| Начало НОД | | | 9.00 | | | 9.00 | | | | | | 9.00 | | | | 9.00 |
| Окончание НОД | | | 10.05 | | | 9.50 | | | | | | 10.00 | | | | 10.10 |
| Недельная образовательная нагрузка (кол-во занятий\кол-во мин) | | | 10 \ 150 мин  10\ 100 мин | | | 10\ 200 мин | | | | | | 13\ 325мин | | | | 14\ 420 мин |
| во второй половине дня | | | | |
| 125 мин | | | | 150 мин |
| Регламентирование образовательного процесса на один день | | | 2 занятия  по 10\15 мин | | | 2 занятия по 20 мин | | | | | | 2- занятия по 25 мин | | | | 3 занятия по 30 мин |
| 1 занятие во второй половине дня не более 25-30 мин. | | | | |
| Перерыв между НОД | | | не менее 10 мин | | | | | | | | | | | | | |
| **Реализация приоритетных направлений** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Программа «Белгородоведение» | | - | | | | | | | | | в процессе режимных моментов | | | | | |
| «Здравствуй, мир Белогорья» под редакцией Л.В. Серых, Г.А. Репринцевой  (ОО «Познавательное развитие» | | в процессе режимных моментов | | | | | | | | | - | | | | | |
| Программа «Ладушки | | 2 раза в месяц | | | | | | 2 раза в месяц | | 2 раза в месяц | | | | | 2 раза в месяц | |
| Программа «Выходи играть во двор»» | | 4 раза в месяц | | | | | | 4 раза в месяц | | 4 раза в месяц | | | | | 4 раза в месяц | |
| Работа на площадке по ПДД | | Весна, лето, осень. | | | | | | | | | | | | | | |
| Взаимодействие с социокультурными учреждениями | |  | | | | | | экскурсии, беседы, совместные проекты, акции | | | | | | | | |
| **Организация мониторинга** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сроки проведения педагогического мониторинга | | | | 1-я неделя октября  1-я неделя мая | | | | 1-я неделя октября  1-я неделя мая | | 1-я неделя октября  1-я неделя мая | | | | | 1-я неделя октября  1-я неделя мая | |
| Анализ заболеваемости детей | | | | Ежемесячно | | | | | | | | | | | | |
| Анализ диагностики психологической готовности детей к обучению в школе | | | |  | | | |  | |  | | | | октябрь  апрель | | |
| **Взаимодействие с родителями** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Периодичность проведения собраний | | | | **младшая** | | | **средняя** | | **старшая** | | | | | **подготовительная** | | |
|  | | | | 1 собрание – сентябрь  2 собрание – декабрь  3 собрание – февраль  4 собрание - май | | | 1 собрание – сентябрь  2 собрание – декабрь  3 собрание – февраль  4 собрание - май | | 1 собрание – сентябрь  2 собрание – декабрь  3 собрание – февраль  4 собрание - май | | | | | 1 собрание – сентябрь  2 собрание – декабрь  3 собрание - февраль  4 собрание - май | | |
| **Праздничные мероприятия, традиции и развлечения** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сентябрь | | | | День знаний.  Праздник «Здравствуй детский сад»  «Осенний мини-марафон» - *неделя здоровья* | | | | | | | | | | | | |
| Октябрь | | | | Праздник «Осенний бал» | | | | | | | | | | | | |
| Ноябрь | | | | Педагогические мероприятия посвящённые «Дню матери», «Дню народного единства»  День здоровья  Музыкальная гостиная | | | | | | | | | | | | |
| Декабрь | | | | Праздники «Новогодний серпантин»  «Мы морозов не боимся» - *неделя здоровья* | | | | | | | | | | | | |
| Январь | | | | Развлечение «Рождественские колядки»   День здоровья «Во дворе на снегу»  Музыкальная гостиная | | | | | | | | | | | | |
| Февраль | | | | Педагогические мероприятия посвящённые «Дню защитников Отечества» | | | | | | | | | Спортивный праздник «День защитников Отечества» | | | |
| Фольклорный праздник «Пришла Масленица с блинами» | | | | | | | | | | | | |
| Март | | | | Утренники к Международному женскому дню. | | | | | | | | | | | | |
| Апрель | | | | Дни открытых дверей  День здоровья «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»  Педагогические мероприятия посвящённые «Дню космонавтики»  Музыкальная гостиная | | | | | | | | | | | | |
| Май | | | | Педагогические мероприятия посвященные «Дню Победы»  Выпускные вечера  Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья!» | | | | | | | | | | | | |
| Июнь | | | | Развлечения посвященные «Дню защиты детей» | | | | | | | | | | | | |
| Июль | | | | Праздник посвященный «Дню семьи, любви и верности» | | | | | | | | | | | | |
| Август | | | | Праздник «Прощание с летом» | | | | | | | | | | | | |
| **Конкурсы и выставки, организуемые совместно с родителями как участниками образовательного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сентябрь | | | | выставка работ «Профессия и увлечение» | | | | | | | | | | | | |
| Октябрь | | | | Выставка творческих работ «Осень прекрасная пора»  конкурс «Я – исследователь» | | | | | | | | | | | | |
| Ноябрь | | | | Выставка детского творчества «Мой край родной»  Конкурс чтецов «Для меня Россия»  Конкурс по ПДД «Дорога безопасности» («Зебрята) | | | | | | | | | | | | |
| Декабрь | | | | Конкурс детского творчества «Любимая книга»  Выставка творческих работ «Мастерская Деда Мороза» | | | | | | | | | | | | |
| Январь | | | | Смотр-конкурс снежных фигур на участке «Зимние фантазии»  Конкурс совместного творчества детей и родителей «Бумажных дел мастер» (оригами, папьемаше, объемные фигуры из бумаги, 3D-открытки) | | | | | | | | | | | | |
| Март | | | | Выставка-конкурс «Русские умельцы» | | | | | | | | | | | | |
| Апрель | | | | Конкурс детского творчества «Красота Божьего мира»  Конкурс «Делами добрыми едины» | | | | | | | | | | | | |
| Май | | | | Конкурс «Мозаика детства»  Выставка детского творчества «День Победы»  Конкурс чтецов»Строки опаленные войной» | | | | | | | | | | | | |
| **Праздничные дни** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Праздничные**  **(выходные дни)** | | | | 4 ноября – День народного единства  1, 2, 3, 4,5,6, 8,9,10 января - Новогодние праздники;  7 января -  Рождество Христово;  23 февраля – День защитника Отечества;  8 марта – Международный женский день;  1, 2, 3 мая – Праздник Весны и Труда;  9,10 мая – День Победы;  12,14 июня – День России. | | | | | | | | | | | | |

**Приложение № 3**

**Схема распределения непосредственно образовательной деятельности**

**на 2020-2021 учебный год в подготовительной группе № 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **в соответствии**  **с основной образовательной программой дошкольной организации** | | |
| **на основе СанПин 2.4.1.3049-13** | | |
| **дни** | **Базовый вид деятельности** | **время** |
| **Понедельник** | Познавательно – исследовательская (социальный мир)  Музыкально-художественная | 9.00-9.30  9.40-10.10 |
| Продуктивная (рисование) | 15.50-16.20 |
| **Вторник** | Познавательно - исследовательская  (математическое развитие)  Познавательно – исследовательская  (природный мир)  Двигательная (на прогулке) | 9.00-9.30  9.40-10.10  11.15– 11.45 |
| **Среда** | Коммуникативная  (обучение грамоте)  Продуктивная  (рисование ) | 9.00-9.30  9.40-10.10 |
| Двигательная | 15.50-16.20 |
| **Четверг** | Познавательно - исследовательская  (математическое развитие)  Продуктивная  (аппликация\лепка)  Музыкально-художественная | 9.00-9.30  9.40-10.10  12.05-12.35 |
| **Пятница** | Двигательная  Коммуникативная( развитие речи) | 9.00-9.30  9.40 – 10.10 |
|  | 14 НОД. 420 минут |  |

**Приложение № 4**

**РЕЖИМ ДНЯ**

**ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ № 2**

(летний период)

|  |  |
| --- | --- |
| *Режимные моменты* | *Время* |
| Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми  утренняя гимнастика | 7.00-8.40  (на улице)  8.30 -8.40  (на улице) |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.40-9.00 |
| Подготовка к прогулке  Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.00-10.10 |
| 2 завтрак | 10.10-10.20 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд)  Возращение с прогулки | 10.20-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.30-15.50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 15.50-17.30 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ № 2**

(холодный период)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время*** |
| Утренний прием, прогулка, игры, общение воспитателя с детьми, индивидуальная работа | 7.00-8.30 |
| Утренняя гимнастика. | 8.30-8.40 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.40-9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.00-9.30  9.40 – 10.10 |
| 2 завтрак. | 10.10 – 10.20 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Возращение с прогулки. | 10.20-12.35  10.20 – 12.05  (четверг) |
| Непосредственная образовательная деятельность | 12.05 – 12.35  (четверг) |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.35 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон. | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика, воздушные, водные процедуры. | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.30-15.50 |
| Игры, общение, самостоятельная деятельность по интересам, трудовая деятельность.  Чтение художественной литературы.  НОД | 15.50-16.45  15.50-16.20  (понедельник, среда) |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 16.45-17.30 |

**Приложение № 5**

**Годовое комплексно-тематическое планирование образовательного процесса**

**МДОУ «Детский сад № 17 с. Пушкарное Белгородского района Белгородского района»**

**на 2020 -2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Недели** | **Образовательный процесс** | | |
| **Тематическая неделя** | **Совместная деятельность** | **Группа** |
| **сентябрь** | 1-2 -я | **«Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдешь»**  **01.09-13.09.** | Праздник *«Здравствуй, детский сад!»* | дошкольные группы |
| Экскурсия в школу | подготовительные группы |
| Всероссийский урок «Моя малая Родина» | дошкольные группы |
| 3-4-я | **«Я в мире – человек»**  **14.09-27.09.** | «Профессия и увлечение» фото-альбом группы ( продукт деятельности) | дошкольные группы |
| Экскурсии по местам социальной значимости | средняя, старшая, подготовительная группы |
| «По дороге в детский сад» *Работа по БДД.* | дошкольные группы |
| 5-я | **Неделя здоровья**  **28.09-04.10** | «Осенний мини-марафон» | дошкольные группы |
| **октябрь** | 1-2-я | **«Осенние превращения»**  **05.10-18.10** | Экскурсии в природу | средняя, старшая, подготовительная группы |
| Конкурс «Я – исследователь» | старшая, подготовительная группы |
| 3-4-я | **«Разноцветная осень»**  **19.10-01.11** | Конкурс творческих работ «Осень прекрасная пора»  Праздник «Осенний бал» | дошкольные группы |
| **Педагогическая диагностика** |
| 5-я | **«Россия – дом мой, Родина моя!»**  **02.11-15.11** | Развлечение День народного единства. | старшая, подгот. группы |
| **ноябрь** | 1-2-я |
| Конкурс чтецов «Для меня Россия…..» | дошкольные группы |
| Конкурс детского творчества «Мой край родной» |
| 3-4-я | **«Моя безопасность»**  **16.11. - 29.11** | «Правила дорожные детям знать положено!» (акции, флешмоб ит.п.)  *Работа по БДД.* Конкурс по ПДД «Дорога без опасности» («Зебрята»- поделки, рисунки) |  |
| **декабрь** | 1-2-я | **«Я дружу с книгой»**  **30.11 - 13.12** | Конкурс детского творчества «Любимая книга»  «Музыкальная гостиная»  *День здоровья* | дошкольные группы |
| 3-4-я | **«Здравствуй, Зимушка – Зима!»**  **14.12 - 27.12** | Конкурс творческих работ «Мастерская Дедушки Мороза» | дошкольные группы |
| Праздник «Новогодний калейдоскоп» |
| 5 - я | **Неделя здоровья**  **28.12. - 31.12** | Спортивные игры и развлечения «Зимние забавы» |
| **январь** | 2-3-я | **«У Зимы в гостях!»**  **11.01. – 24.01.** | Развлечение «Приходила Коляда» | средняя, старшая, подготовительная группы |
| «Во дворе на снегу» (день здоровья)  «Музыкальная гостиная» | дошкольные группы |
| 4-я | **«Фантазия и творчество»**  **25.01-07.02** | Конкурс совместного творчества детей и родителей «Бумажных дел мастер» (оригами, папьемаше, объемные фигуры из бумаги, 3D-открытки)  Смотр – конкурс снежных построек на участке «Царство зимушки-зимы» | дошкольные группы |
| **февраль** | 1-я |
| 2-3-я | **«Защитники Отечества»**  **08.02.- 23.02** | Спортивно-музыкальный праздник, посвящённый Дню защитника Отечества | дошкольные группы |
| 4-я | **«Международный женский день»**  **24.02.-08.03** | Праздник «Мамин день» | дошкольные группы |
| **март** | 1 - я |
| 2-4-я | **«Народная культура и традиции. Народные промыслы**»  **09.03-21.03** | Развлечение «Масленица» (08.03-14.03)  Выставка-конкурс «Русские умельцы» | дошкольные группы |
| **апрель** | 1-2-я | **«Весна - красна!»**  **22.03.- 04.04** | *День здоровья* «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»  Развлечение «День космонавтики» | дошкольные группы |
| 3-4-я | **«Мой дом - Земля!**»  **05.04-25.04** | Конкурс детского творчества «Красота Божьего мира» *(Пасха - 02.05.2021)* | дошкольные группы |
| Экскурсия в природу «День Земли»(22.04)  Конкурс «Делами добрыми едины»  «Музыкальная гостиная» | средняя, старшая, подготовительная группы |
| *Неделя открытых дверей* | дошкольные группы |
| 5-я | **«Нам не нужна война»**  **26.04 – 09.05** | Выставка детского творчества  «День победы» | дошкольные группы |
| **май** | 1- я | Светлое слово – Победа! *(праздничный концерт)* | средняя, старшая, подготовительная группы |
| Возложение цветов к памятнику воинам, погибшим в годы войны на территории села Пушкарное, изготовление открыток ветеранам |
| **Конкурс чтецов** «Строки, опаленные войной» | дошкольные группы |
| **Педагогическая диагностика** |
| 2-4-я | **«Скоро лето!»**  **10.05.- 31.05.** | Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» | дошкольные группы |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (01.06 – 31.08) | | | | |

**Приложение №6**

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Возрастная группа:** \_\_\_подготовительная группа № 2\_\_\_\_

**Воспитатели: \_\_**Колесникова О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сроки:**

Начало учебного года (октябрь)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конец учебного года (май) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во детей в группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во диагностируемых\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Ф.И. ребенка | | | **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | | | | | | | | | | | | | |
| Усвоил основные культурно-гигиенические навыки | | | Сформированы представления о себе, семье, детском саде, родной стране | | Сформированы моральные и нравственные качества ребенка, умение правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. | | Самостоятельно ухаживает за одеждой | | Выполняет обязанности дежурного | | Планирует свою трудовую деятельность (самостоятельно отбирает необходимые материалы) | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение | |
| **н** | | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** |
| 1 | Алехина Ангелина | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Баранов Степан | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Бердышкова Прося | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Вишневская Лера | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Волков Матвей | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Гиевский Максим | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Голощапова Кира | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Губин Денис | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Жданова Алина | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Калинина Виолетта | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Лашина Варвара | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Козлова Кристина | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Козрин Данил | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Костенко Илья | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Костенко Олег | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Макаренко Богдан | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Митрофанов Артем | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Первухина Настя | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Подшебякин Олег | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Пшеничных Нодар | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Радченко Егор | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Стегайлов Тима | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | СтреловСергей | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Сучкова Полина | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Тесля Матвей | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Тюкачев Всеволод | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Ухлова Анна | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | Филиппова Мила | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Ханцевич Давид | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (кол-во детей/%) | | Ф– |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П- |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| И- |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Оценка уровня развития:**

|  |
| --- |
| **3 -** Сформирован (фронтальные формы работы) |
| **2**- Находится в стадии становления (подгрупповые формы работы) |
| **1** -Не сформирован ( индивидуальные формы работы) |

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Возрастная группа:** \_\_\_подготовительная группа № 2\_\_\_\_

**Воспитатели: \_\_**Колесникова О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сроки:**

Начало учебного года (октябрь)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конец учебного года (май) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во детей в группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во диагностируемых\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Ф.И. ребенка | | | **Игровая деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Самостоятельно отбирает и придумывает сюжеты игр | | Придерживается намеченного замысла в игре, оставляя место для импровизации | | Моделирует предметно-игровую среду | | В дидактических играх договаривается с партнером | | Оценивает игру актера, высказывает свое мнение о спектакле | | Владеет навыками театральной культуры | | Используют самостоятельно театрализованную игру | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение | |
|  |  | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | Алехина Ангелина | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Баранов Степан | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Бердышкова Прося | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Вишневская Лера | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Волков Матвей | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Гиевский Максим | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Голощапова Кира | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Губин Денис | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Жданова Алина | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Калинина Виолетта | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Лашина Варвара | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Козлова Кристина | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Козрин Данил | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Костенко Илья | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Костенко Олег | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Макаренко Богдан | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Митрофанов Артем | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Первухина Настя | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Подшебякин Олег | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Пшеничных Нодар | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Радченко Егор | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Стегайлов Тима | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | СтреловСергей | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Сучкова Полина | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Тесля Матвей | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Тюкачев Всеволод | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Ухлова Анна | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | Филиппова Мила | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Ханцевич Давид | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель | | Ф- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| И- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Возрастная группа:** \_\_\_подготовительная группа № 2\_\_\_\_

**Воспитатели: \_\_**Колесникова О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сроки:**

Начало учебного года (октябрь)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конец учебного года (май) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во детей в группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во диагностируемых\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Ф.И. ребенка | | | **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Соблюдает правила поведения в детском саду | | Соблюдает правила поведения на улице, в транспорте, ПДД | | Различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение | | Понимает значение сигналов светофора | | Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Подземный пешеходный переход» | | Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра» | | Знает и соблюдает правила поведения в природе | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение | |
|  |  | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | |
| 1 | Алехина Ангелина | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 2 | Баранов Степан | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 3 | Бердышкова Прося | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 4 | Вишневская Лера | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 5 | Волков Матвей | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 6 | Гиевский Максим | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 7 | Голощапова Кира | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 8 | Губин Денис | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 9 | Жданова Алина | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 10 | Калинина Виолетта | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 11 | Лашина Варвара | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 12 | Козлова Кристина | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 13 | Козрин Данил | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 14 | Костенко Илья | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 15 | Костенко Олег | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 16 | Макаренко Богдан | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 17 | Митрофанов Артем | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 18 | Первухина Настя | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 19 | Подшебякин Олег | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 20 | Пшеничных Нодар | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 21 | Радченко Егор | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 22 | Стегайлов Тима | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 23 | СтреловСергей | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 24 | Сучкова Полина | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 25 | Тесля Матвей | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 26 | Тюкачев Всеволод | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 27 | Ухлова Анна | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 28 | Филиппова Мила | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 29 | Ханцевич Давид | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Итоговый показатель | | Ф- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| П- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| И- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Возрастная группа:** \_\_\_подготовительная группа № 2\_\_\_\_

**Воспитатели: \_\_**Колесникова О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сроки:**

Начало учебного года (октябрь)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конец учебного года (май) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во детей в группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во диагностируемых\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Ф.И. ребенка | | | **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Конструирование | | | | | | | | | Аппликация | | | | | | | | | | |  | | | |
| Соотносит конструкцию предмета с его назначением | | | Создает различные конструкции одного и того же предмета | | | Создает модели из конструктора по рисунку | | | Создает изображение различных предметов | | Создает сюжетные композиции | | | | Создает декоративные композиции | | | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение | | | | |
| **н** | **к** | | **н** | | **к** | **н** | | **к** | **н** | **к** | **н** | | | **к** | **н** | | | **к** | **н** | | | | **к** |
| 1 | Алехина Ангелина | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| 2 | Баранов Степан | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 3 | Бердышкова Прося | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 4 | Вишневская Лера | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 5 | Волков Матвей | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 6 | Гиевский Максим | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 7 | Голощапова Кира | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 8 | Губин Денис | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 9 | Жданова Алина | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 10 | Калинина Виолетта | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 11 | Лашина Варвара | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 12 | Козлова Кристина | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 13 | Козрин Данил | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 14 | Костенко Илья | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 15 | Костенко Олег | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 16 | Макаренко Богдан | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 17 | Митрофанов Артем | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 18 | Первухина Настя | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 19 | Подшебякин Олег | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 20 | Пшеничных Нодар | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 21 | Радченко Егор | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 22 | Стегайлов Тима | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 23 | СтреловСергей | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 24 | Сучкова Полина | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 25 | Тесля Матвей | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 26 | Тюкачев Всеволод | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 27 | Ухлова Анна | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 28 | Филиппова Мила | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| 29 | Ханцевич Давид | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| Итоговый показатель  по группе (кол-во детей/%) | | Ф– | | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| П- | | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |
| И- | | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  | | |  |  | | |  | |  | | |

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Возрастная группа:** \_\_\_подготовительная группа № 2\_\_\_\_

**Воспитатели: \_\_**Колесникова О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сроки:**

Начало учебного года (октябрь)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конец учебного года (май) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во детей в группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во диагностируемых\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Ф.И. ребенка | | | **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рисование | | | | | | | | Лепка | | | | | |  | |
| Различает виды изобразительного искусства: живопись графика скульптура декоративно – прикладное искусство | | Создает предметные композиции | | Создает сюжетные композиции | | Использует разные материалы и техники изображения | | Лепит предметыпередавая их форму, позы, движения | | Создает сюжетные композиции | | Расписывает изделия | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение | |
|  | | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | Алехина Ангелина | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Баранов Степан | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Бердышкова Прося | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Вишневская Лера | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Волков Матвей | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Гиевский Максим | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Голощапова Кира | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Губин Денис | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Жданова Алина | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Калинина Виолетта | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Лашина Варвара | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Козлова Кристина | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Козрин Данил | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Костенко Илья | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Костенко Олег | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Макаренко Богдан | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Митрофанов Артем | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Первухина Настя | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Подшебякин Олег | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Пшеничных Нодар | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Радченко Егор | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Стегайлов Тима | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | СтреловСергей | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Сучкова Полина | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Тесля Матвей | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Тюкачев Всеволод | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Ухлова Анна | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | Филиппова Мила | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Ханцевич Давид | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (кол-во детей/%) | | Ф– |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| И- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Возрастная группа:** \_\_\_подготовительная группа № 2\_\_\_\_

**Воспитатели: \_\_**Колесникова О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сроки:**

Начало учебного года (октябрь)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конец учебного года (май) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Ф.И. ребенка | | | **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Различает жанры литературных произведений | | Называет любимые сказки и рассказы | | Знает 2-3 стихотворения, считалки, загадки | | Называет авторов книг, и иллюстраторов | | Умеет пересказать отрывок из рассказа или сказки | | Пересказывает и драматизирует литературное произведение | | Составляет по плану и по образцу рассказы о предмете | | Составляет по плану и по образцу рассказы по сюжетной картине | | Составляет по плану и по образцу рассказы по набору картин | | Употребляет в речи синонимы, антонимы | | Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» | | находит слова с заданным звуком, определяет место звука в слове | |
|  | | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | Алехина Ангелина | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Баранов Степан | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Бердышкова Прося | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Вишневская Лера | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Волков Матвей | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Гиевский Максим | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Голощапова Кира | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Губин Денис | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Жданова Алина | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Калинина Виолетта | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Лашина Варвара | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Козлова Кристина | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Козрин Данил | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Костенко Илья | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Костенко Олег | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Макаренко Богдан | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Митрофанов Артем | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Первухина Настя | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Подшебякин Олег | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Пшеничных Нодар | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Радченко Егор | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Стегайлов Тима | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | СтреловСергей | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Сучкова Полина | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Тесля Матвей | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Тюкачев Всеволод | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Ухлова Анна | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | Филиппова Мила | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Ханцевич Давид | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (кол-во детей/%) | | Ф– |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| И- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Возрастная группа:** \_\_\_подготовительная группа № 2\_\_\_\_

**Воспитатели: \_\_**Колесникова О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сроки:**

Начало учебного года (октябрь)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конец учебного года (май) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во детей в группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во диагностируемых\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Ф.И. ребенка | | | ФЭМП | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Измеряет длину | | | Различает отрезок, угол | | Различает геометрические фигуры | | Различает геометрические тела | | Ориентируется в пространстве | | Ориентируется на плоскости | | | Определяет временные отношения (день – неделя - месяц) | | Знает состав чисел первого десятка | | | Монеты 1,2.5,10 рублей | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение | | | |
| **н** | | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | | **к** | **н** | **к** | **н** | | **к** | **н** | **к** | **н** | | | **к** |
| 1 | Алехина Ангелина | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 2 | Баранов Степан | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 3 | Бердышкова Прося | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 4 | Вишневская Лера | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 5 | Волков Матвей | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 6 | Гиевский Максим | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 7 | Голощапова Кира | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 8 | Губин Денис | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 9 | Жданова Алина | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 10 | Калинина Виолетта | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 11 | Лашина Варвара | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 12 | Козлова Кристина | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 13 | Козрин Данил | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 14 | Костенко Илья | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 15 | Костенко Олег | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 16 | Макаренко Богдан | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 17 | Митрофанов Артем | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 18 | Первухина Настя | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 19 | Подшебякин Олег | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 20 | Пшеничных Нодар | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 21 | Радченко Егор | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 22 | Стегайлов Тима | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 23 | СтреловСергей | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 24 | Сучкова Полина | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 25 | Тесля Матвей | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 26 | Тюкачев Всеволод | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 27 | Ухлова Анна | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 28 | Филиппова Мила | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| 29 | Ханцевич Давид | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| Итоговый показатель по группе (кол-во детей/%) | | Ф– |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| П- |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| И- |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |

**Оценка уровня развития:**

|  |
| --- |
| **3 -** Сформирован (фронтальные формы работы) |
| **2**- Находится в стадии становления (подгрупповые формы работы) |
| **1** -Не сформирован ( индивидуальные формы работы) |

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Возрастная группа:** \_\_\_подготовительная группа № 2\_\_\_\_

**Воспитатели: \_\_**Колесникова О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сроки:**

Начало учебного года (октябрь)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конец учебного года (май) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во детей в группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во диагностируемых\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Ф.И. ребенка | | | **Образовательная область «Познавательное развитие»**  ФЭМП | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Самостоятельно объединяет группы предметов по общему признаку | | | Считает в пределах 20 | | Называет числа в прямом и обратном порядке до 10 | | | Соотносит цифру и количество предметов | | Составляет и решает задачи | | Различает величины: длину, объем, массу | | Знает названия дней недели, месяцев, времен года | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение | | |
| **н** | | **к** | **н** | **к** | **н** | | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | | **к** |
| 1 | Алехина Ангелина | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 2 | Баранов Степан | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 3 | Бердышкова Прося | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 4 | Вишневская Лера | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 5 | Волков Матвей | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 6 | Гиевский Максим | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 7 | Голощапова Кира | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 8 | Губин Денис | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 9 | Жданова Алина | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 10 | Калинина Виолетта | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 11 | Лашина Варвара | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 12 | Козлова Кристина | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 13 | Козрин Данил | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 14 | Костенко Илья | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 15 | Костенко Олег | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 16 | Макаренко Богдан | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 17 | Митрофанов Артем | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 18 | Первухина Настя | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 19 | Подшебякин Олег | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 20 | Пшеничных Нодар | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 21 | Радченко Егор | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 22 | Стегайлов Тима | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 23 | СтреловСергей | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 24 | Сучкова Полина | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 25 | Тесля Матвей | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 26 | Тюкачев Всеволод | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 27 | Ухлова Анна | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 28 | Филиппова Мила | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 29 | Ханцевич Давид | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Итоговый показатель по группе (кол-во детей/%) | | Ф– |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| П- |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| И- |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Возрастная группа:** \_\_\_подготовительная группа № 2\_\_\_\_

**Воспитатели: \_\_**Колесникова О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сроки:**

Начало учебного года (октябрь)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конец учебного года (май) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во детей в группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во диагностируемых\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Ф.И. ребенка | | | **Образовательная область «Познавательное развитие»**  Формирование целостной картины мира | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира | | Выбирает и группирует предметы в соответствии с задачей | | Знает герб, флаг, гимн России | | Называет столицу страны | | Имеет представление о родном крае | | Имеет представление о школе , библиотеке | | Знает характерные признаки времен года | | Знает представителей животного мира: звери | | Знает представителей животного мира: птицы | | Знает представителей животного мира: пресмыкающиеся | | Знает представителей животного мира: земноводные | | Знает представителей животного мира: насекомые | | Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение | |
| **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** |
| 1 | Алехина Ангелина | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Баранов Степан | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Бердышкова Прося | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Вишневская Лера | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Волков Матвей | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Гиевский Максим | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Голощапова Кира | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Губин Денис | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Жданова Алина | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Калинина Виолетта | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Лашина Варвара | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Козлова Кристина | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Козрин Данил | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Костенко Илья | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Костенко Олег | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Макаренко Богдан | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Митрофанов Артем | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Первухина Настя | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Подшебякин Олег | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Пшеничных Нодар | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Радченко Егор | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Стегайлов Тима | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | СтреловСергей | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Сучкова Полина | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Тесля Матвей | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Тюкачев Всеволод | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Ухлова Анна | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | Филиппова Мила | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Ханцевич Давид | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (кол-во детей/%) | | Ф– |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| И- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ ( в%)**

**Возрастная группа:** \_\_\_подготовительная группа № 2\_\_\_\_

**Воспитатели: \_\_**Колесникова О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сроки:**

Начало учебного года (октябрь)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конец учебного года (май) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во детей в группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во диагностируемых\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Игровая деятельность | | Образовательные области | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | | | Развитие  речи | | Физическое развитие | | Художественно-эстетическое развитие | | | | | | | | | |
| Музыка | | лепка | | рисование | | аппликация | | констру-  ирование | |
| Природный мир | | ФЭМП | |
| **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** |
| Итоговый показатель по группе (кол-во детей/%) | Ф–3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П-2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| И-1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Педагогический мониторинг**

**Парциальная программа «Белгородоведение»**

**Дата заполнения: начало года**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **конец года**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. ребенка** | **Представления об истории**  **родного края, страны** | | | | | | **Представления о правилах поведения дома и на улице** | | | | | | **Представления о семье и ближайшем окружении (д/с, поселке)** | | | | | | **Представления о сезонных изменениях, характерных для родного края** | | | | | | **Представления о природе родного края** | | | | | | **Эмоциональное**  **отношение к истории,**  **культуре и военному**  **прошлому родного края** | | | | | |
| **Н.Г.** | | | **К.Г.** | | | **Н.Г.** | | | **К.Г.** | | | **Н.Г.** | | | **К.Г.** | | | **Н.Г.** | | | **К.Г.** | | | **Н.Г.** | | | **К.Г.** | | | **Н.Г.** | | | **К.Г.** | | |
| **В** | **С** | **Н** | **В** | **С** | **Н** | **В** | **С** | **Н** | **В** | **С** | **Н** | **В** | **С** | **Н** | **В** | **С** | **Н** | **В** | **С** | **Н** | **В** | **С** | **Н** | **В** | **С** | **Н** | **В** | **С** | **Н** | **В** | **С** | **Н** | **В** | **С** | **Н** |
| Алехина Ангелина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Баранов Степан |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бердышкова Прося |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вишневская Лера |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Волков Матвей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гиевский Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Голощапова Кира |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Губин Денис |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Жданова Алина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Калинина Виолетта |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лашина Варвара |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Козлова Кристина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Козрин Данил |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Костенко Илья |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Костенко Олег |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Макаренко Богдан |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Митрофанов Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Первухина Настя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подшебякин Олег |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пшеничных Нодар |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Радченко Егор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Стегайлов Тима |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| СтреловСергей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сучкова Полина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тесля Матвей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тюкачев Всеволод |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ухлова Анна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Филиппова Мила |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ханцевич Давид |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого (чел)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого %** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Оценка уровня развития:**

|  |  |
| --- | --- |
| **3 -** Сформирован (фронтальные формы работы) |  |
| **2**- Находится в стадии становления (подгрупповые формы работы) |  |
| **1** -Не сформирован (индивидуальные формы работы) |  |

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в%)**

Парциальная программа дошкольного образования «бЕЛГОРОДОВЕДЕНИЕ»

**Возрастная группа:** \_\_\_подготовительная группа № 2\_\_\_\_

**Воспитатели: \_\_**Колесникова О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сроки:**

Начало учебного года (октябрь)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конец учебного года (май) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во детей в группе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во диагностируемых\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Представления об истории**  **родного края, страны** | | **Представления о правилах поведения дома и на улице** | | **Представления о семье и ближайшем окружении (д/с, поселке)** | | **Представления о сезонных изменениях, характерных для родного края** | | Представления о мире профессий и труда жителей родного края | | **Представления о природе родного края** | | **Эмоциональное**  **отношение к истории,**  **культуре и военному**  **прошлому родного края** | | итого | |
| **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** |
| Итоговый показатель по группе (кол-во детей/%) | Ф-3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П-2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| И 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение № 7**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В подготовительной группе № 2

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| \* | ***Методические пособия*** |
|  | Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
|  | Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
|  | Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика- Синтез, 2014. |
|  | Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
|  | Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
| \* | ***Наглядно-дидактические пособия*** |
|  | Серия «Мир в картинках»:  - «Государственные символы России»  - «День Победы»  Серия «Рассказы по картинкам»:  - «Великая Отечественная война в произведениях художников»  - «Защитники Отечества» |
| **ОО «Познавательное развитие»** | |
| \* | ***Методические пособия*** |
|  | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность  дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
|  | Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика- Синтез, 2014. |
|  | Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей  дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
|  | Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
|  | Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: Мозаика- Синтез, 2014. |
|  | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.  Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. |
|  | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических  представлений. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. |
|  | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
|  | Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
| \* | ***Наглядно-дидактические пособия*** |
|  | Серия «Играем в сказку»:  - «Репка»  - «Три медведя»  Серия «Мир в картинках»:  - «Автомобильный транспорт»  - «Арктика и Антарктика»  - «Бытовая техника»  - «Высоко в горах»  - «Космос»  - «Офисная техника и оборудование»  - «Посуда»  - «Деревья и листья»  - «Домашние животные»  - «Домашние птицы»  - «Животные – домашние питомцы»  - «Животные жарких стран»  - «Морские обитатели»  - «Насекомые»  - «Овощи»  - «Фрукты»  - «Цветы»  Серия «Рассказы по картинкам»:  - «Мой дом»  - «Профессии»  - «Времена года»  Серия «Как жили наши предки»:  - «Как наши предки выращивали хлеб» |
| **ОО «Речевое развитие»** | |
| \* | ***Методические пособия*** |
|  | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2014. |
| \* | ***Наглядно-дидактические пособия*** |
|  | Серия «Грамматика в картинках»:  - «Антонимы. Глаголы»  - «Антонимы. Прилагательные»  - «Говори правильно»  - «Множественное число»  - «Многозначные слова»  - «Один - много»  - «Словообразование»  - «Ударение» |
|  | Серия «Рассказы по картинкам»:  - «Курочка Ряба»  - «Репка»  - «Теремок»  Стенды «Город букв» |
| **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| \* | ***Методические пособия*** |
|  | Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
|  | Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: Мозаика- Синтез, 2014. |
|  | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
|  | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
|  | Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. |
| \* | ***Наглядно-дидактические пособия*** |
|  | Серия «Мир в картинках»:  - «Гжель»  - «Городецкая роспись по дереву»  - «Дымковская игрушка»  - «Каргополь – народная игрушка»  - «Полхов- Майдан»  - «Филимоновская народная игрушка»  - «Хохлома»  Серия «Мир искусства»:  - «Пейзаж»  - «Портрет»  - «Натюрморт» |
| **ОО «Физическое развитие»** | |
| \* | ***Методические пособия*** |
|  | Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3- 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
|  | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
|  | Сборник подвижных игр/Автор-сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
|  | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
| \* | ***Наглядно-дидактические пособия*** |
|  | Серия «Мир в картинках»:  - «Спортивный инвентарь»  - «Зимние виды спорта»  - «Летние виды спорта» |

**Учебно – методическое обеспечение**

**по реализации парциальной программы «Играйте на здоровье: физическое воспитание детей 3-7 лет: программа, конспекты занятий, методика обучения в разновозрастных группах/Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Методические пособия** |
| 1 | Адашкявичене Э.Й. спортивные игры и упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1992. |
| 2 | Дмитренко Т.И. Спортивные упражнения и игры для детей дошкольного возраста. – К.: Рад.школа, 1983. |
| 3 | Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. – М.: Просвещение, 1986. |
| 4 | Рунова М.А. Движение день за днем. Двигательная активность - источник здоровья детей. Методические рекомендации для воспитателей ГОУ и родителей. – М.: Линка-Пресс, 2007. |
| 5 | Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2014. |

**Учебно – методическое обеспечение**

**по реализации парциальной программы «Белгородоведение»**

**под редакцией Т.М. Стручаевой, Н.Д. Епанчинцевой – Белгород: ООО «Эпицентр»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование** |
| 1 | Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2005. |
| 2 | Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина…: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004. |
| 3 | Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством.// Л.С. Куприна, Т.А. Бударина. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. |
| 4 | Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2004. |
|  | ***Краеведческая литература*** |
| 5 | Белгородский район – сердце святого Белогорья. |
| 6 | 85 лет. Белгородский район. – Белгород: ООО «Ваш успех», 2013. |
| 7 | Дубравный Е.Ф. Живая азбука. Алфавит для почемучек: стихи. –Белгород: Константа, 2015. |
| 8 | Здравствуй, БелГУ!: Путеводитель. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2007. |
| 9 | Моя Родина – Белгородский район 1928-1998 гг. /Под ред. А.И. Склярова. – Мн.: СП «Евроферлаг», 1998. |
| 10 | **Открытки "Белгородчина: маленькому путешественнику"** |
| 11 | **Том 1. "История Белгородчины** |
| 12 | Том 2. "Традиции и народное творчество Белгородчины" |
| 13 | Том 3. "Знаменитые земляки" |
| 14 | Том 4. "Белогорье: краски неба и образы земли" |