**Семинар – практикум**

**«Развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста».**

*А.О.Перелыгина,*

*Учитель-логопед МДОУ*

*«Детский сад № 17 с. Пушкарное»*

**Цель семинара – практикума**:

Формирование  мотивации  у воспитателей по овладению практическими знаниями и умениями по развитию фонематического восприятия через использование игр, игровых упражнений.

**Задачи:**

1. Раскрыть значение развития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста.

2. Приобщать педагогов к использованию в своей работе с детьми игр и игровых  упражнений, как средство для развития фонематического восприятия. ·

Как известно, ребенка окружает мир людей, их взаимоотношений, предметов и явлений. Ребенок и сам является частицей этого мира. Речь – одна из важнейших его деятельностей, которая складывается и совершенствуется по определенным законам.

Для развития речи ребенка очень важным является его полноценный слух, который приобрел особое свойство: точно различать звуки человеческой речи (фонемы).

         К концу первого года жизни слово впервые начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового средства, и ребёнок начинает реагировать на его звуковую оболочку (фонемы, входящие в его состав). Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но малыша можно этому научить с помощью игр

1. «Гуление». Обращайтесь к ребенку, произносите звуки, которые он уже умеет произносить: «агу!». Старайтесь, чтобы он подражал вам, повторяя звуки и слоги.    
2. «Ладушки». Хлопая в ладоши, приговаривая текст. Учите ребенка выполнять действия под стишок.

Далее фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая артикуляционные возможности ребенка, что и служит основой совершенствования произношения. Уже к концу второго года жизни ребенок пользуется фонематическим восприятием всех звуков родного языка. Можно предложить ему ряд игр:

1. «Угадай,  чей голосок». Взрослый звуками изображает какой-либо предмет (кошку, собаку, самолет). Ребенок угадывает

2. «Разведчики». Перенеси из одного угла комнаты в другой все звонкие предметы очень тихо.

Трехлетний ребенок уже начинает слышать звуки языка в соответствии с их фонематическими признаками. Он узнает неправильно произносимые слова и способен замечать различие между правильным и неправильным произношением. Речь еще остается неправильной. Однако начинает наблюдаться приспособление к новому восприятию, выражающемуся в появлении промежуточных звуков между звуками, произносимыми ребенком и взрослыми. Используем следующие игры:

1. «Угадай, кто пришел», «Договори стишок». Подобрать потешки, считалки, состоящие из 2-4 рифмованных строчек. Читая их ребенку, умышленно не договаривать последнее слово или последний звук.

2. «Петрушка ошибается». В гости пришел Петрушка. Он просит научить произносить его слова внятно и громко. Иногда Петрушка путает звуки, удивляется и просит разъяснить ошибки.

По данным Р.Е. Левиной, Н.Х. Швачкина, в период от одного года до четырех лет развитие фонематического восприятия происходит параллельно с овладением произносительной стороны речи.

Предлагаю игры:

1.«Какие бывают слова?» Просим ребенка  назвать ласковые слова (солнышко), слова звучащие громко (тигр), звонкие слова (звонок), тихие слова (шепот).

2. «Верни слово». Взрослый называет слово шепотом, а ребенок его повторяет, как бы «возвращает» обратно.

Одной из частых причин нарушений звукопроизношения являются затруднения в слуховой дифференциации звуков речи. Эти затруднения выражаются в том, что ребенок не улавливает различия в звучании сходных звуков, по этой причине слова, отличающиеся друг от друга только одним звуком, воспринимаются ребенком как совершенно одинаковые. Эти нарушения звукопроизношения особенно коварны тем, что с началом школьного обучения, имеющиеся в устной речи ребенка звуковые замены неизбежно начинают отражаться  и на письме.

Развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи, в том числе слоговой структуры слова. Несомненна связь фонематических и лексико-грамматических представлений. Кроме того, без достаточной сформированности основ фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа, операции мысленного расчленения на составные элементы (фонемы) различных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов.

В общей системе работы по развитию фонематического восприятия  большое место  занимают  игры и игровые упражнения:

У детей младшего возраста: игры, которые  направлены на развитие у дошкольников умения различать неречевые звуки по способу звучания.

* игры на определение направления звучания.
* игры, направленные на развитие у дошкольников умения определять одинаково звучащие неречевые звуки.
* игры, направленные на развитие у дошкольников умения различать неречевые звуки по длительности

Например, с детьми младшего возраста проводят следующие игры:

|  |  |
| --- | --- |
| **Игра** | **На что направлена** |
| “Что звучало?” | развивать слуховое восприятие, внимание; дифференцировать звуки, производимые музыкальными игрушками (колокольчик, дудочка); узнавать, знать и называть звучащие игрушки; понимать и использовать глаголы: “звенит”, “гудит”, “стучит”. |
| “Шуршит,  трещит” | дифференцировать неречевые звуки; знать и употреблять глаголы в прошедшем времени: “шуршала”, “трещала”. |
| “Где колокольчик (барабан, погремушка)?” | определять направление звука, называть его положение в пространстве, используя наречия: “впереди”, “сзади”; узнавать и называть существительные, обозначающие звучащие игрушки. |
| “Где позвонили?” | определять направление звука; понимать и употреблять наречия: “спереди”, “сзади”, “вверху”, “внизу”. |
| “Дождь льет и капает” | различать темп звучания (частое и редкое звучание звyкoпoдражаний). |
| “Прискакал или пришел?” | развивать переключаемость слухового внимания, воспроизводить движения в соответствии с ритмом ударов в бубен, развивать координацию движений, мелкую моторику. |
| “Веселые куклы” | соотносить игрушку (картинку) со звукоподражанием; знать и называть звучащие игрушки; понимать и употреблять в речи наречия: “тихо”, “громко”; дифференцировать громкий и тихий звуки. |
| “Фрукты” | различать неречевые шумы; узнавать, называть в речи существительные, обозначающие фрукты или фруктовые деревья: “яблоко”, “виноградинка”, “яблоня”. |
| “Коробочка  гремит” | дифференцировать неречевые шумы; находить одинаковые и звучанию шумовые коробочки. |
| “Найди пару” | дифференцировать неречевые шумы и выделять одинаковые по звучанию. |
| “Высокие — низкие” | одинаковые по звучанию, дифференцировать высокие и низкие неречевые звуки. |
| “Собака и щенок” | развивать слуховое восприятие; различать высокие и низкие неречевые звуки. |
| “Дождик” | слышать и называть долгие и короткие звуки; показывать долготу звука; понимать и употреблять в активной речи прилагательные: “длинная – короткая” (дорожка), “долгий – короткий” (звук). |
| “Нарисуй звук” | слышать и различать неречевые звуки по длительности их звучания. |

В среднем возрасте:

* игры, направленные на развитие у дошкольников умения выделять заданное слово из ряда других.
* игры, направленные на развитие у дошкольников умения различать громкое и тихое, “высокое – низкое” звучание, определять длительность звучания речевых звуков.
* игры, направленные на развитие у дошкольников умения различать гласные звуки из ряда других.
* игры, направленные на развитие у дошкольников умения дифференцировать звуки речи.
* игры, направленные на развитие у дошкольников умения дифференцировать слоги.
* игры, направленные на развитие у дошкольников умения определять количество услышанных речевых звуков.

|  |  |
| --- | --- |
| “Будь внимательным” | выделять заданное слово из ряда других. |
| “Кто самый внимательный?” | выделять заданное слово из текста. |
| “В лесу” | дифференцировать громкое и тихое звучания слога АУ; воспроизводить звукоподражания тихо и громко. |
| “Медведица и медвежонок” | развивать слуховое внимание, дифференцировать звукоподражания, производимые высоким и низким голосом. |
| “Вьюга воет, а ветерок помогает” | развивать слуховое восприятие, определять длительность звучания речевых звуков. |
| “Успокой Таню” | выделять звук А из ряда звуков; понимать и употреблять в речи глаголы настоящего времени “плачет”, “уронила”. |
| “Дадим ромашке попить” | учить выделять гласный А из ряда других. |
| “Паровозик” | выделять звук У из ряда звуков; понимать и употреблять в речи глаголы настоящего времени “бежит”, “гудит”. |
| “Песни леса” | продолжать развивать слуховое внимание, фонематический слух, выделять гласный У из ряда гласных звуков. |
| “Угадайка” | дифференцировать звуки [И], [У]; соотносить звукоподражания с предметом; развивать мелкую моторику. |
| “Дом большой — дом маленький” | дифференцировать звуки [А], [О]; развивать общую моторику. |
| “Повтори за мной” | дифференцировать звуки П-Б в слогах, словах. |
| “Повторялки” | развивать слуховое внимание; дифференцировать прямые и обратные слоги. |
| “Аленушка-ревушка” | учить определять количество произнесенных речевых звуков, развивать слуховое внимание и память. |
| “Весенний дождик” | развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие слов, близких по звуковому составу; координировать речь с движением. |

Предложенные игры и игровые упражнения  значительно повышают интерес у детей в непосредственной образовательной деятельности. Всё это положительно влияет на процесс развития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста