**Профилактика нарушения речи у детей младшего дошкольного возраста посредством использования игровых пособий**

*Осадчева К.П., воспитатель*

*МДОУ «Детский сад № 17*

*с .Пушкарное Белгородского района*

 *Белгородской области»*

Актуальность проблемы развития **речи детей связана с тем**, что в последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития **дошкольников**. Стабильно высоким остается процент **дошкольников**, у которых имеются различные **нарушения речи**. Дети, которые плохо говорят, становятся замкнутыми, молчаливыми, они отстают в своем развитии от нормально развивающихся сверстников.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему общаться с другими людьми, познавать окружающий мир, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Основные задачи по развитию **речи детей младшего дошкольного возраста определены ФГОС ДО**:

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными **способами** и средствами взаимодействия с окружающими.

2. Развитие всех компонентов устной **речи детей**: грамматического строя **речи**, связной **речи** – диалогической и монологической форм.

3. Формирование словаря.

4. Воспитание звуковой культуры **речи** и фонематического слуха.

5. Практическое овладение воспитанниками нормами **речи [6**, с. 167].

**Младший дошкольный возраст***(3-4 года)* – благоприятный период для развития **речи детей**. В этот период значительно **возрастает речевая активность детей**, увеличивается запас активного словаря *(до 2000 слов)*. Дети правильно называют предметы ближайшего окружения: игрушки, посуду, одежду, мебель. Шире начинают **использовать прилагательные**, **наречия**, предлоги. Улучшается произносительная сторона **речи**. Однако в ней имеются **нарушения**: часть **детей** говорят недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки и слова. Наиболее типичными ошибками являются пропуск и замена звуков, перестановка звуков и слогов, **нарушение слоговой структуры**. Появляется *«словотворчество»*, что **свидетельствует** о начале усвоения словообразовательных моделей. Дети овладевают фразовой речью, их речевые высказывания удлиняются и усложняются, превращаясь в рассказы. Ребенок может пересказать небольшую по объему и хорошо известную ему сказку. Однако речь **детей еще очень однотипна**: все глаголы они произносят в настоящем времени; предложения похожи друг на друга: на первом месте подлежащее, потом –сказуемое, затем – дополнение.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы показывает, что существенные преимущества в развитии **речи дошкольников имеет игровая**деятельность как ведущая в этом **возрасте**.

Дидактические игры и **пособия необходимо использовать** целенаправленно и систематически. В своей педагогической работе с детьми **младшего дошкольного возраста я использую игровые пособия**, в состав которых включены:

Игры на расширение словарного запаса **детей**

*«Волшебный сундучок»*

Цель - развивать тактильные ощущения и наблюдательность **детей**. Ход игры: Ощупывая последовательно фигурки, спрятанные в мешочке, дети определяют, что это за предмет. Содержимое мешочка можно менять и **использовать** как сюрпризный момент к **непосредственно** образовательной деятельности

*«Перепутанная сказка»*

Цель: развивать речь, воображение, память.

Описание: начать рассказывать ребенку сказку о *«Теремке»* В том месте истории, где лисичка-сестричка пришла в терем и спросить кто живет в нем должна встретить волка,и изменить сюжет. В зависимости от настроения ребенка моделировать дальнейшее развитие событий. Вполне возможно, что ребенок захочет послушать сказку в традиционном варианте, в этом случае предложить ему напомнить ее продолжение. А можно предложить ребенку пофантазировать на тему «Терем и Колобок *(семеро козлят, Ниф-Ниф и т. п.)*». Выслушать все предложения ребенка, спросить его, почему он хочет, чтобы тот или иной герой поступил именно так. Совместными усилиями вывести счастливый финал истории.

*«Книжка малышка»*

Мягкая развивающая книга предназначена для развития ребенка **дошкольного возраста**. эта книга заинтересовывает **детей**, делает игры эффективными, увлекательными, разнообразными и продуктивными. Познакомит с цветом, формами и величиной, животными, морскими обитателями и насекомыми, научит считать, различать времена года, погоду и т. д. Книга не только помогает поддержать интерес к выполнению упражнений, но также **способствует** развитию тактильных ощущений, мелкой моторики, **речи**, пространственного воображения, внимания, памяти, усидчивости и аккуратности **детей дошкольного возраста**.

Упражнение *«Лабиринт»*.

Цель – развивать мелкую моторику руки, логическое мышление и восприятие цвета. Необходимо помочь зайчику поймать веревочку от воздушного змея, пропустив ее через воздушные шарики, называя цвета и проговаривая свои действия, объясняя выбор того или иного шарика.

Словесная игра *«Назови предмет такой же формы»*.

Цель - формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Ход игры: Ребенку предлагается найти предметы в книге, в группе такой же формы как солнышко, тучка, радуга.

Словесная игра *«Когда это бывает?»*.

Задачи – закреплять и расширять знания **детей о явлениях природы**, последовательности сезонов, характерных признаках каждого времени года. Развивать мыслительную деятельность, наблюдательность. Активизировать речь **детей**. Ход игры: Ребенку предлагается рассказать в какое время года бывает такое явление природы как дождь, гроза, когда появляется радуга.

Игра *«Пирамидка»*.

Цель – **способствовать** развитию сенсорного восприятия **детей младшего дошкольного возраста**. Задачи: **способствовать** формированию умения разбирать и собирать пирамидку в определенной последовательности, называть цвет, форму, размер; формировать умение сравнивать два предмета, находить один; развивать мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность в игре; развивать конструктивное мышление.

Упражнения по математике *«Сосчитай цветочки»* *«Разложи по цвету»*.

Звуковая культура **речи** – это составная часть общей культуры **речи**. В нее входят звуковое оформление слов и фраз: правильное произношение звуков, слов, громкость, темп, скорость, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр.

Игры на развитие звуковой культуры **речи**

*«Будь внимательным»*

Воспитатель. У меня разные картинки. Если я покажу картинку, где нарисовано животное, вы должны покричать так, как оно кричит, и поднять синий кружок. Если я покажу игрушку, вы поднимете красный кружок и назовете игрушку.

Воспитатель показывает картинки *(произвольно, а дети выполняют действия)*

*«Поезд»*

Воспитатель. Мы поедем в гости к мишке и зайке на поезде. Я буду машинистом, а вы — вагончиками. Колеса стучат: *«Тух, тух, тух»*, поезд гудит: *«У-у-у»* *(дети повторяют звук и звукосочетание)*. Когда поезд прибывает на станцию (стул, на котором сидит мишка, он останавливается: «Уу-ух Мишка садится в поезд и вместе с детьми едет к зайчику! Затем зверюшки и дети возвращаются в группу.

Игра с заданием

Задания детям дает мишка: *«Походите по комнате как я»* «Порычите: *«Хрп-хр-хр»*. «Ешьте мед — слизывайте с лапы. оближите губы. зубы круговым движением» *(дети выполняют задания)*.

Затем задания детям дает зайка: «Я зайка, меня называй! трусишка. Когда я испугаюсь, то у меня хвостик из стороны в сторону качается. Покажите язычком, как качается МОЙ хвостик (дети по показу воспитателя широко раскрывают рот и, не касаясь губ, проводят языком от угла до угла рта). Я умею скакать, а вы? *(Дети скачут, как зайка.)* От лисы прячусь за куст *(дети приседают)* и дышу так: *«У-у-у-ух, у-у-у-у-ух»* *(дети повторяют)*.

Основная дидактическая задача этих игр – формирование правильного звукопроизношения, отчетливого произнесение звуков, слов, фраз, хорошего темпа и громкости **речи**. **Игровые действия детей** – угадывание имитация звуков, которые издают животные, предметы.

Фонематический слух – **способность различать**, выделять и воспроизводить различные звуки **речи**.

Игры на развитие грамматического строя **речи**

*«Скажи ласково»*

Цель: упражнять в употреблении существительных с уменьшительным значением.

Материал: предметные картинки: лиса, заяц, белка, корова, ворона, сорока, воробей, трава…

Описание: на столе лежат перевернутые вниз изображением картинки, дети подходят, берут картинку, называют слово ласково и забирают картинку

*«Скажи по-другому»*

Цель: упражнять в подборе синонимов.

Описание: Педагог предлагает детям назвать слово по-другому.

Грустный –Радостный -Злой –Веселый –Сильный –Храбрый –Слабый –Трусливый –Смелый –Хороший –Чистый –Удивленный -

Основная дидактическая задача таких игр – обучение правильному согласованию существительных и прилагательных в роде и числе, употреблению глаголов, правильным **способам словообразования**.

**Игровые** действия – образовать нужную грамматическую форму слова при назывании предметов, их свойств, действий по картинкам или предметам (игрушкам, которые показывает воспитатель. Отбор картинок, предметов и игрушек, нужно производить таким образом, чтобы ребенок мог по ним составить разные словосочетания (чтобы были разные типы окончаний (единственного и множественного числа; согласование существительных с прилагательными разного рода *(мужского, женского и среднего, единственного и множественного числа)*; употребление предлогов *(что на, около, под, перед елкой)*. Воспитателю рекомендуется выделяет голосом окончания существительных и прилагательных, чтобы дети могли установить связь между типами окончаний существительных и прилагательных в разных падежах, родах и числах.

Таким образом, **использование** дидактических игр для речевого развития **младших дошкольников** – это целенаправленный и систематический процесс, который включает руководство играми, что требует от педагога большой, продуманной работы в процессе их подготовки и проведения. При проведении дидактических игр на развитие **речи младших дошкольников** воспитателю рекомендуется задавать вопросы по ходу игры: о правилах игры, об **игровых действиях**, материалах, исправлять ошибки в **речи детей**, давать образцы правильного произношения слов и предложений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аванесова В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения **детей**в детском саду // Сенсорное воспитание в детском саду: **пособ**. для воспитателей. – М.: Детство-Пресс, 2009. – С. 125-155.

2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.

3. Гербова В. В. Развитие **речи в детском саду**. 3-4 года. Наглядное **пособие**. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 12 с.

4. Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры **речи у детей 3-4 лет**. – М.: Ювента, 2009. – 62 с.

5. Невская В. П. Речевые игры и упражнения. **Пособие** для учителей-дефектологов, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64с.

6. От рождения до школы. Примерная основная общеоразовательная программа **дошкольного** образования / Под ред. Н. Е. Вераксы и др. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 306 с.

7. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2003. – 228 с.

8. Урунтаева Г. А. **Дошкольная психология**. – М.: Академия, 2011. – 342 с.

9. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Развитие **речи детей 3-4 лет**: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 224 с.

10. Федеральный государственный образовательный стандарт **дошкольного образования**, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // URL: http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html

11. Эльконин Д. Б. Детская психология. – М.: Академия, 2014. – 362 с.